

ARKKITEHTIOSASTOJEN ENNAKKOTEHTÄVÄT

Ennakkotehtävät on toimitettava koepaikasta riippumatta Otaniemen arkkitehtiosaston valintakoekansliaan 24.4.2006 klo 16.15 mennessä.

Teknillinen korkeakoulu
Arkkitehtiosastojen valintakoekanslia
PL 1300
02015 TKK

Ennakkotehtävien on oltava perillä määräaikaan mennessä, pelkkä palautuspäivämäärän postileima ei riitä.

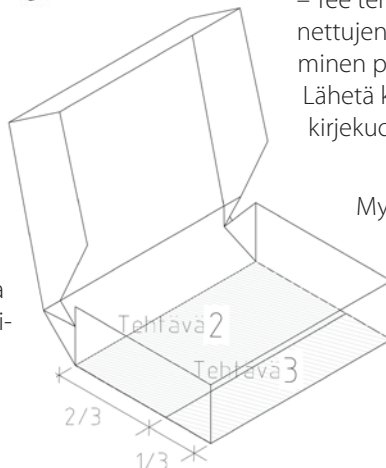
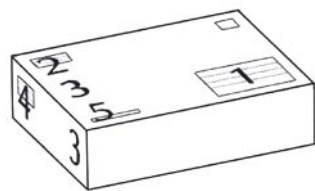
Henkilökohtaisesti tuotaessa tehtävät on jätettävä Otaniemen arkkitehtiosaston vahtimestarille 24.4.2006 klo 16.15 mennessä. Käyntiosoite on Otakaari 1 X, Espoo.

Tehtävien pakkaaminen:

Ennakkotehtävät pakataan seuraavien ohjeiden mukaisesti postin pakkauslaatikkoon numero 3 (mitat 384 mm x 288 mm x 96 mm), joita saa ostaa postitoimipaikoista.

Kirjoita pahvilaatikkoon seuraavat tiedot selvästi erottuvalla kynällä isoin kirjaimin oheisen kaavion mukaisesti:

- 1 Postitusosoite
Teknillinen korkeakoulu
Arkkitehtiosastojen valintakoekanslia
PL 1300
02015 TKK
- 2 Palautustiedot postia varten
sukunimi
kaikki etunimet
palautusosoite
- 3 Sen koepaikkakunnan tunnuskirjain,
jossa olet ilmoittanut osallistuvasi kokeisiin
H Otaniemi
T Tampere
O Oulu
- 4 Arkistointia varten
sukunimi
kaikki etunimet
- 5 Merkintä "valintakoe"



Pakkauslaatikko jaetaan esimerkiksi pahvista tehdylle väliseinällä kahteen osaan oheisen kaavion mukaisesti: 2/3-osaa laatikosta varataan tehtävälle 2, ja 1/3-osa tehtävälle 3. Paperille piirrettävä ja maalattava tehtävä 1 asetetaan taitettuna päällimmäiseksi.

Pakkaa tehtävät niin, että ne säilyvät ehjänä kuljetuksessa, mutta ovat vaivatta nostettavissa laatikosta esille arvostelua varten. Älä laita hakulomakettasi ennakkotehtävälaatikkoon, vaan lähetä se erikseen siihen yliopistoon, jossa osallistut valintakokeisiin.

Tehtävä 1 tehdään 370 x 570 mm:n kokoiselle vaaka-arkille, jonka taakse kirjoitetaan

- tehtävän numero
- sukunimi
- kaikki etunimet
- henkilötunnus
- allekirjoitus

Tehtäviin 2 ja 3 liitetään vain henkilötunnus.

Ennakkotehtävien tekemisessä huomioon otettavaa

- Allekirjoituksellasi vakuutat tehneesi tehtävät itsenäisesti.
- Tee tehtävät annettujen ohjeiden mukaisesti. Muulla kuin neuvotulla tavalla toteutettu tehtävä saatetaan hylätä.
- Tee tehtävät myös niin, että ne on mahdollista pakata annettujen ohjeiden mukaan. Töiden hajoaminen tai katoaminen postissa on omalla vastuullasi, joten ole huolellinen. Lähetä kaikki ennakkotehtävät samassa paketissa. Erillisiä kirjeluoria ei tarkasteta.

Myös henkilökohtaisesti tuotujen tehtävien tulee olla pakattu ohjeiden mukaisesti.

ENNAKKOTEHTÄVÄT

Arvostelu

Ennakkotehtävät arvostellaan kokonaisuutena hyväksytyyhylätty -periaatteella. Ennakkotehtävät eivät vaikuta loppupistemäärään eivätkä lopulliseen valintaan. Jatkoon päässeille postitetaan erillinen Arkkitehtiosastojen valintakoeopas. Ennakkotehtävien tuloksia voi tiedustella puhelimitse TKK:n arkkitehtiosaston valintakoekansliasta 8.–10.5.2006 klo 9.00–13.00, puhelinnumero (09) 451 4415.

Tieto jatkoon pääsystä julkistetaan 8.5.2006 klo 9.00.

Ennakkotehtäviä ei palauteta. Ne voi noutaa TKK:n arkkitehtiosastolta Otaniemestä 6.–8.6.2006.

Tarkastuspyynnöt

Ennakkotehtävien arvostelusta aiheutuvat kirjalliset tarkastuspyynnöt on osoitettava arkkitehtiosastojen arvostelulautakunnalle ja niiden on oltava perillä kirjallisina TKK:n arkkitehtiosaston valintakoekansliassa 10.5.2006 klo 15.00 mennessä.

Tarkastuspyynnöissä on mainittava, mitä tehtäviä ne koskevat ja miksi epäilee arvostelussa tapahtuneen virheen.

Myöhästyneitä tarkastuspyyntöjä ei käsitellä. Tarkastuspyyntöihin vastataan kirjallisesti, mutta niistä ei anneta arvostelua. Tieto tarkastuspyynnön tuloksesta julkistetaan 15.5.2006 klo 12.00. Tarkastuspyynnön tuloksia voi tiedustella myös puhelimitse TKK:n arkkitehtiosaston valintakoekansliasta 15.5.2006 klo 12.00–13.00, puhelinnumero (09) 451 4415.

Ennakkotehtävien teemana on muinaiskreikkalainen mytologia. Homeroksen muistiinmerkitsemä Odysseuksen taru lienee kreikkalaisista legendoista kuuluisin ja se on jättänyt nykykieleen pitkäaikaista harhailua kuvaavan odysseia-käsitteen. Teeman historiallisuudesta huolimatta tehtävissä ei ole tarkoitus eläytyä muinaisiin elämänmuotoihin vaan tarkastella tehtävissä viitattuja tarinoita tämän päivän näkökulmasta.

Valtiatar Kirke sanoi: "Tuo on mennyttä mutta kuuntele mitä minulla on sanottavaa; jumalakin tulee sinua siitä vielä muistuttamaan. Seuraavaksi kohtaat seireenit; he pystyvät noitumaan jokaisen ihmisen joka tulee heidän lähettyvilleen. Se joka siihen kohtaan joutuu varautumatta ja kuulee seireenien äänen, ei palaa koskaan kotiin eivätkä vaimo ja puhumattomat lapset riennä iloiten ottamaan häntä vastaan. Seireenit ovat noituneet hänet ihanalla laulullaan ja he istuvat niityllä ympärillään isot kasat miesten lahoavia luita, joista nahka näivettyy pois. Siitä ohi purjehdi pysähtymättä, vahaa pehmitettyäsi ja tukittuasi miesten korvat etteivät he kuule mitään. Mutta jos itse haluat kuunnella, käy suorana seisomaan mastoa vasten, käske sitoa kätesi ja jalkasi nopeassa laivassa ja kiinnittää köyden päät mastoon, niin saat nauttia seireenien laulusta. Jos sinä pyydät ja jos sinä käsket miesten päästää sinut irti, heidän tulee vain kiristää köysiä. Sitten kun olette päässeet seireenien ohi, en neuvo tarkemmin kumman kahdesta reitistä valitset vaan saat valita itse, mutta kerron sinulle kummastakin.

"Toisella puolen ovat jyrkät kalliit joita vasten kaihoissa Amfitrite vyöryttää mahtavia aaltoja; näitä kallioita autuaat jumalat sanovat Liikkuviksi Kallioiksi. Niitä eivät ohita linnut, eivät varovaiset kyyhkysetkään jotka vievät isä Zeulle ambrosiaa, vaan sileä kallio nappaa niistäkin aina muutaman ja isän on lähetettävä tilalle uusia. Ainoakaan ihmisten tekemä laiva ei ole siitä kohdasta päässyt vaan laivojen lankkuja ja miesten ruumiita ajelehtii kasoittain veden aalloissa ja tuulen pyörteissä. Vain yksi merta kyntävä laiva on mennyt siitä, lauluissa kehuttu Argo paluumatkallaan Aieteen maasta, mutta senkin olisi aalto kohta paiskannut päin kalliota ellei Hera Jasonin ystävänä olisi tullut apuun.

"Toisen reitin varrella on kaksi kalliota, toinen kohottaa terävän huippunsa avaraan taivaaseen asti ja on aina sinimustan pilven peittävä niin että päivän paiste ei koskaan kosketa sitä, ei kesällä eikä elonkorjuun aikaan. Kukaan kuolevainen ei pysty kiipeämään pitkän sen rinnettä ja nousemaan huipulle sillä se on sileä kuin hiottu. Vuoren puolessa välissä on synkkä luola, joka lännen puolella avautuu Ereбокseen; sen ohitse loistava Odysseus, teidän on purjehdettava ontolla laivallanne. Täysvoimainen mies ei saavuttaisi luolan suuta jos ampuisi nuolella ontosta laivasta. Luolassa asuu hirvittävä louskuttaja, Skylla jolla on kaksitoista tynkäjalkaa, ja kuusi pitkää kaulaa jokaisessa kamottava pää, ja jokaisessa päässä kolminkertaiset hampaat tiheänä murhanhimoisena rivinä. Hän on puoliksi upoksissa luolan sokkeloissa mutta päänsä hän työntää ulos onkalosta ja kalastaa kallion ympäriltä delfiineitä ja merikoiria ja hyvällä onnella suurempiakin petoja, joita pauhaava Amfitrite elättää laumoittain. Milloinkaan ei kukaan purjehtija ole voinut kehua menneensä siitä ohi ilman tappioita, sillä jokaisella päällään hirviö nappaa aina yhden miehen sinikeulaisesta laivasta.

"Toisen kallion huomaat laakeammaksi, ja sen laella kasvaa tuuhealattainen mahtava viikunapuu, jonka alla jumalainen Kharybdis nielee tummaa vettä. Kolme kertaa päivässä hän sylkee ulos ja kolme kertaa kauhistavasti nielee; toivottavasti et satu siihen kun hän nielee, sillä siitä kohdasta ei sinua pelastaisi Maanjäristäjä itse. Ohjaa nopea laivasi mieluummin Skyllan kallion ohi sillä onhan parempi menettää laivastasi kuusi miestä kuin menehtyä yhdellä kertaa kaikki."

Lue huolellisesti ohessa olevasta tekstistä (Homeros; Odysseia, Otava 1972) Kirken ohjeet Odysseukselle ja pohdi lukemaasi.

Valitse kolmesta velhottaren mainitsemasta maisemasta mielenkiintoisin. Kuvaa valitsemasi maisema kahdella tavalla: viivapiirustuksena ja väreiksi pelkistettynä.

Koko luku "Seireenit. Skylla ja Kharybdis" Pentti Saarikosken kääntämästä Odysseiasta on luettavissa osoitteessa www.dia.fi/ajankohtaista.

Toteutus:

Molemmat maisemakuvat (viivapiirros ja väripelkistys) kuvataan samalle 370 x 570 mm:n kokoiselle vaaka-arkille. Sommittelutapa on vapaa. Arkki taitetaan lopuksi keskeltä kahtia, jotta se mahtuu postin pakkauslaatikkoon.

Ennen kuin aloitat, mieti miten käytät viivaa ilmaisukeinona. Rakentuuko maisematila perspektiiviivoista, rytmisistä viivan tihentymistä, tyhjä-täysi -kontrastista, viivan luonteesta paksu-ohut, hieno-karkea, raskas-kevyt tai näkyvä-näkymätön?

Mieti värin olemusta maiseman osana: lämmin-kylmä, kirkas-samea, tumma-vaalea tai peittävä-läpikuultava?

Kuvaa ainoastaan maisema, älä kertomuksen tapahtumaa.

Arvostelu:

Tilan selkeys, ymmärrettävyys ja persoonallinen kuvallinen ilmaisu.

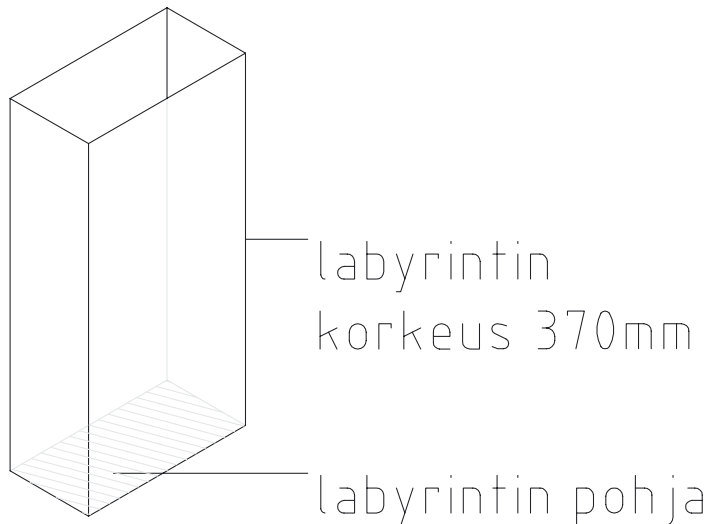
TEHTÄVÄ II KOLMIULOTTEINEN LABYRINTTI

Kansainvälisen kreikkalaisen mytologian tutkimuskeskuksen viimeisissä tutkimuksissa on selvinnyt, ettei Minotauruksen labyrintti ollut maantasossa toimiva yksikerroksinen "perinteinen" sokkelo, vaan useassa kerroksessa oleva, monimutkainen labyrinttirakenne, jonka sisällä oli myös useita isompia huonetiloja, jotka jatkuivat paikoitellen useassa kerroksessa.

Suunnittele ja rakenna Minotauruksen kolmiulotteinen labyrintti.

Toteutus:

Tee labyrintin pienoismalli vapaasti valitsemistasi materiaaleista. Pienoismallin koko saa olla enintään 370 mm x 180 mm x 90 mm, jotta se mahtuu pakkausohjeissa esitetyn kuvan mukaisesti pakkauslaatikkoon numero 3. Malliin on sijoitettava pienoismalli-ihminen (joka voi olla esimerkiksi pahvista leikattu hahmo).



Pienoismallin pohjan ja yläpinnan tulee olla lopputuloksen tarkastelun helpottamiseksi avoimia ja ainakin kahden sivun tulee olla avattavissa (teippisarana kelpaa). Halutessasi voit käyttää värejä labyrintissasi.

Arvosteluperusteet

Labyrintin kolmiulotteinen vaihtelevuus ja mielenkiintoisuus sekä toteutuksen selkeys ja siisteys. Labyrintin loogisuus ei ole keskeinen arviointiperuste.

TEHTÄVÄ III TROIJAN HEVONEN

Tarun mukaan Odysseus valtasi Troijan kaupungin salakuljettamalla itsensä ja miesryhmänsä sen muurien sisäpuolelle suuren puuhevosen sisässä.

Toteutus:

Suunnittele ja tee esine, joka periaatteeltaan vastaa Troijan hevosta: esineen ulkoinen hahmo ja sisältö poikkeavat toisistaan.

Esineen tulee olla puuta sen jossakin muodossa. Sen sisällä tulee olla tavallinen hehkulamppu. Esineen tulee mahtua pakkausohjeissa olevan kuvan mukaisesti postin pakkauslaatikkoon numero 3, joten sen koko on enintään 370 mm x 90 mm x 90 mm.

Arvosteluperusteet:

Ideointi ja esineen hahmon suhde sen sisältöön.