

TEHTÄVÄ 1

KEKSIN KAKSI MITTAKAAVAA

Piirrä sinulle annettu keksi kahdella tavalla: ensin tarkasti lyjykynällä, noin kaksi kertaa todellista suurempana, sitten samalle paperille erittäin läheltä tarkasteltuna vesi- tai vastaavilla väreillä.

Toteutus

Yhdistä kaksi A3 kokoista arkkia lyhyeltä sivulta teippaamalla takaa ja tee tehtävä näin syntyneelle vaakasuuntaiselle arkille. Käytä hyödyksesi koko paperipinta ja kiinnitä huomiota sommitteluun.

Arvosteluperusteet

Piirustus- ja sommittelutaito sekä värien käyttö.

UPPGIFT 1

TVÅ SKALOR

Rita det givna kexet på två sätt: Först noggrant med blyertspenna, cirka två gånger större än i verkligheten, sedan på samma papper mycket nära iakttaget med vatten- eller motsvarande färger.

Genomförande

Sammanfoga två ark av storlek A3 längs den korta sidan genom att tejsa på baksidan och utför uppgiften på det vågräta arket som uppstått. Utnyttja hela pappersytan och fäst uppmärksamhet vid layouten.

Bedömningsgrunder

Rit- och layoutskicklighet samt användning av färger.

TEHTÄVÄ 2 LENTÄVÄ OLIO

Rakenna annetuista materiaaleista lentävä olio, jolla on liikkuvat siivet.

Toteutus

Olion rakentamisen materiaaleina käytetään metalliverkosta leikattuja osia ja rautalankaa. Hahmon tulee mahtua mukana tuomaasi postin pakkauslaatikkoon numero 4, jossa tehtävä palautetaan. Ole varovainen käsitellessäsi metalliverkkoa, verkon reunat ovat pistäviä!

Arvosteluperusteet

Työn ilmeikkyyttä, muodonantoa, siipien liike ja taitavuus materiaalien käytössä.

UPPGIFT 2 EN FLYGANDE VARELSE

Bygg av de givna materialen en flygande varelse, med rörliga vingar.

Genomförande

Som byggmaterial till varelsen används delar klippta av metallnät och järntråd. Figuren skall rymmas i postens förpackningslåda nummer 4, som du har hämtat med dig och i vilken uppgiften returneras. Var försiktig vid hanteringen av metallnätet, nätets kanter kan sticka!

Bedömningsgrunder

Arbetets uttrycksfullhet, formgivning, vingarnas rörelse samt skicklighet i materialanvändning.

TEHTÄVÄ 3

MONUMENTIN LAAJENNUS

Suomen Presidentinlinna on käynyt liian ahtaaksi. Hahmota uusi laajennus nykyisen talon etupihalle. Laajennuksen huonetoaohjelma ei ole vielä valmis, mutta se tulee sisältämään mm. uuden juhlasalin, pääsisäänkäynnin ja tervehtimisparvekkeen. Nykyisiä matalia siipiä ei saa purkaa, mutta niiden päälle saa rakentaa. Tutki ainoastaan uuden laajennuksen ulkohahmoa ja luonnetta. Ole rohkea ja käytä mielikuvitustasi.

Toteutus	Laajennus piirretään annetun valokuvan päälle. Piirustustekniikka on vapaa. Värejä saa käyttää.
Arvosteluperusteet	Mielikuvitus, rohkeus, piirustustekniikka, uuden talon imago.

UPPGIFT 3

UTBYGGNAD AV ETT MONUMENT

Finlands presidentslott har blivit för trångt. Gestalta en ny utbyggnad på det nuvarande husets trädgård. Utbyggnadens rumsprogram är inte ännu färdigt, men i utbyggnaden kommer att inrymmas bl.a. en ny festsal, en ny huvudingång och en hyllningsbalkong. De nuvarande låga flyglarna får inte rivas, men man får bygga ovanpå dem. Koncentrera dig endast på den nya utbyggnadens yttre utformning samt karaktär. Var modig och använd din fantasi.

Genomförande	Utbyggnaden ritas på det givna fotografiet. Fri ritteknik. Färger får användas.
Bedömningsgrunder	Fantasi, modighet, ritteknik, det nya husets profil.

TEHTÄVÄ 4 LAVASTUS

Mies, joka ratsastaa pitkään halki villien seutujen, saa halun kaupunkiin. Lopulta hän saapuu Isidoraan, kaupunkiin jossa palatsien kierreportaat on koristettu kierrekotilouputuksin, jossa valmistetaan suurenmoisia kaukoputkia ja viuluja, jossa kahden naisen välillä empivä muukalainen tapaa aina kolmannen, jossa kukkotappelut äityvät veriseksi kahakoiksi vedonlyöjien välillä. Kaikkia näitä asioita hän ajatteli halutessaan kaupunkiin. Isidora on siis hänen unelmiensa kaupunki: on vain yksi ero. Unelmoituun kaupunkiin hän kuului nuorena, Isidoraan hän saapui vanhalla iällä. Torilla on muuri johon nojaten vanhukset katselevat nuorison menoa, hän istuu rivissä vanhusten kanssa. Halut ovat jo muistoja.

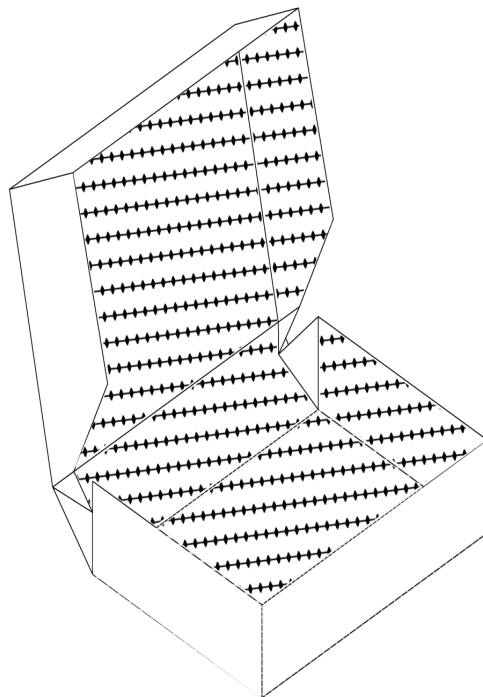
Suunnittele ja toteuta oheisen tekstin (Italo Calvino, Näkymättömät kaupungit, Tammi 1976) herättämien mielikuvien pohjalta lavastusehdotus.

Toteutus

Eläydy tekstin tunnelmaan ja välitä se katsojalle. Lavastus toteutetaan mukana tuomaasi postin pakkauslaatikkoon numero 4, materiaalit vapaat (käytä mukana-si tuomiasi materiaaleja). Lavastuksen tulee avautua laatikossa oheisen piirroksen mukaan. Sijoita työhösi pahvista leikattu lavastukseen sopiva ihmishahmo.

Arvosteluperusteet

Työn mielikuvia herättävä toteutus, siisteys ja omaperäisyys.



UPPGIFT 4 EN UPPSÄTTNING

Den som rider länge genom ödsliga trakter börjar längta efter en stad. Slutligen kommer han till Isidora, en stad där alla hus har spiraltrappor med inläggningar av havssnäckor och där man efter alla konstens regler tillverkar kikare och violiner, där en främling som tvekar i valet mellan tvenne kvinnor alltid möter en tredje, där tuppfäkningarna urartar till blodiga slagsmål mellan vadhållarna. Allt detta tänkte han på, när han längtade efter en stad. Isidora är alltså hans drömmars stad men med en skillnad. I den drömda staden var han ung; till Isidora kommer han sent i livet. På torget är det en låg mur, där de gamla sitter och betraktar ungdomen som går förbi och han sitter själv bland dem. Hans längtan och begär är redan minnen.

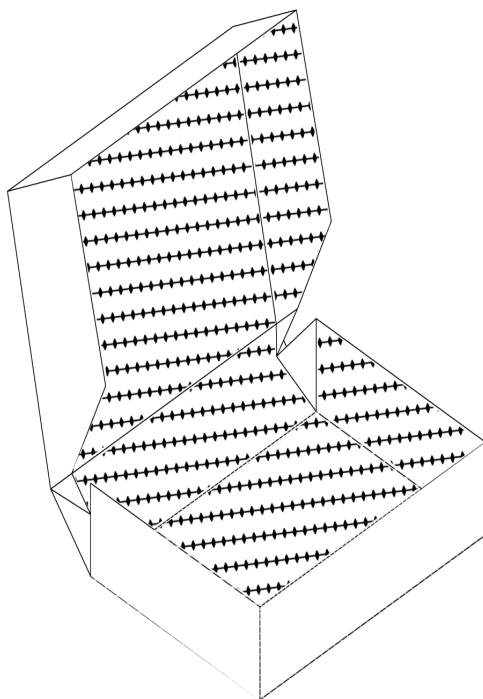
Planera och genomför en iscensättning av de sinnesbilder som den bifogade texten (Italo Calvino, *De osynliga städerna*, Albert Bonniers Förlag 1999) väcker.

Genomförande

Lev dig in i textens stämning och gestalta inlevelsen för iakttagaren. Uppsättningen genomförs i postens förpackningslåda nummer 4 som du hämtat med dig, fritt materialval (använd de medhämtade materialen). Uppsättningen skall öppna sig i lådan enligt den bifogade ritningen. Placera en för uppsättningen lämplig människofigur klippt av papp in i uppgiften.

Bedömningsgrunder

De sinnesbilder eller associationer som arbetet väcker, snygghet och originalitet.



TEHTÄVÄ 5

HULLUNKURISET PERHEET

Suunnittele ja toteuta Hullunkuriset perheet -korttipeliin neljä uutta, modernia perhettä. Perinteisesti kortit esittävät perheen isää, äitiä, tytärtä ja poikaa; esimerkiksi "leipuri Pertti Pulla, leipurin vaimo Päivi Pulla, leipurin tytär Pilvi Pulla ja leipurin poika Pekka Pulla".

Toteutus

Annetuille korttipohjille (yhteensä 16 kpl), esitystapa vapaa. Pyri ilmaisussasi sarjallisiin yksinkertaistuksiin. Kortit kiinnitetään sitomalla ne väljästi narulla toisiinsa oikeassa yläkulmassa olevien reikien kautta.

Arvosteluperusteet

Mielikuvitus, tehtävän suoritus annetussa ajassa ja piirustustaito.

UPPGIFT 5

LÖJLIGA FAMILJER

Planera och åstadkom fyra nya, moderna familjer för kortspelet Löjligen familjer. Traditionellt presenterar korten familjens far, mor, dotter och son; exempelvis "bagare Bengt Bulla, bagarens fru Brita Bulla, bagarens dotter Birgitta Bulla och bagarens son Bert Bulla".

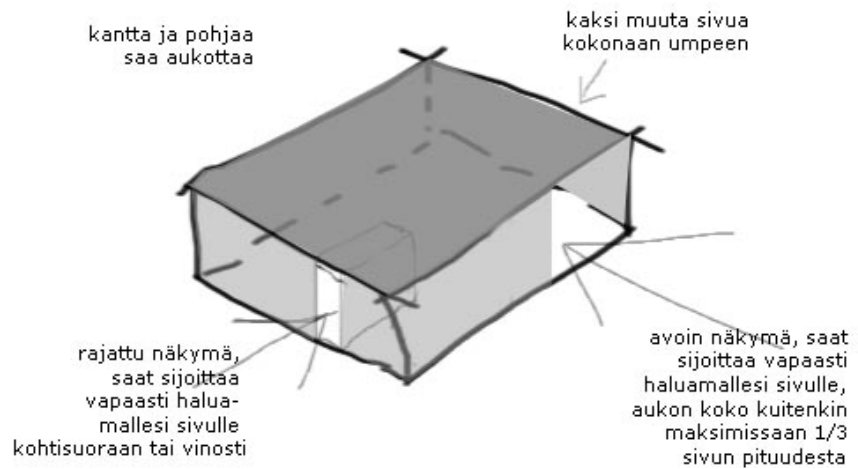
Genomförande

På de givna kortbottenarna (totalt 16 st), fri teknik. Sträva till serieaktigt förenkling i uttrycksättet. Kortet fästs vid varandra genom att med ett band löst binda ihop dem genom hål i kortens högra övre hörn.

Bedömningsgrunder

Fantasi, uppgiftens fullbordande inom den givna tiden samt ritkicklighet.

TEHTÄVÄ 6 KAKSI NÄKYMÄÄ



Rakenna tilallinen kokonaisuus, jota tarkastellaan kahdella tavalla: rajattuna ja avoimena näkymänä.

Toteutus

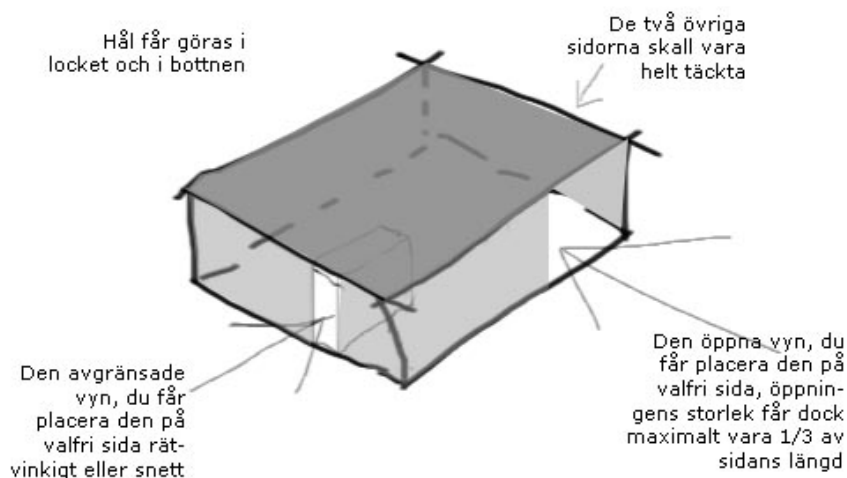
Tilakokonaisuus toteutetaan leikkaamalla ja liimaamalla pahvista rajaavia seiniä annettujen A4-pahvien väliin (katso kuva). Näkymät voivat olla vapaasti valituilta sivuilta. Sivut tulee peittää muilta osin. Kantta ja pohjaa saa aukottaa valon johtamiseksi tilaan. Työn tulee mahtua mukana tuomaasi postin pakkauslaatikkoon numero 3, jossa tehtävä palautetaan. Aloita työ sijoittamalla pahvinen putki levyjen väliin, kohtisuoraan tai vinosti.

Arvosteluperusteet

Luotujen näkymien toisistaan poikkeava luonne, tilallinen hahmotuskyky sekä siisteys.

UPPGIFT 6

TVÅ VYER



Bygg en utrymmeshelhet, som kan iakttas på två sätt, som en avgränsad vy och som en öppen vy.

Genomförande

Utrymmeshelheten genomförs genom att klippa och limma avgränsande väggar av papp mellan de givna A4-papprena (se bild). Vyerna kan vara från fritt valda sidor. De övriga sidorna skall täckas. Hål får göras i locket och i botten för att leda in ljus i rummet. Uppgiften skall rymmas i din medhämtade postens förpackningslåda nummer 3, i vilken uppgiften returneras. Börja uppgiften genom att placera ett rör av papp mellan skivorna, rätvinkligt eller snett.

© copyright TKK 2006

Bedömningsgrunder

De skapade vyernas olikartade natur, utrymmets gestaltning samt snygghet.

TEHTÄVÄ 7

MATKAPUHELINKOPPI

Julkisissa tiloissa kova-äänisesti kännykkään puhuvat ihmiset koetaan häiritsevänä. Keksi ratkaisu ja suunnittele kannettava, henkilökohtainen "matkapuhelinkoppi" kännykän käyttäjille. Kopin tulee kulkea helposti mukana; se voi olla myös kokoonlaitettava. Sen kanssa liikutaan kadulla, bussissa ym. Sen sisältä pitää nähdä ulos, ja sen tulisi ainakin periaatteessa estää puheäänien leviäminen ympäristöön. Ehdotuksen ei tarvitse sellaisenaan olla toteutuskelpoinen.

Toteutus	Esitys piirtämällä yhdelle vaakasuuntaiselle A3-arkille, jolle tulee kaksi piirustusta: Ensimmäisessä kuvataan esineen rakenne ja mahdollinen kokoonlaitettavuus. Toisessa näytetään matkapuhelinkoppi käytössä "tositilanteessa".
Arvosteluperusteet	Idea, mielikuviutus ja rakenteellinen oivallus.

UPPGIFT 7

EN MOBILTELEFONKIOSK

Personer som talar högt i telefon på allmänna platser anses ofta som störande. Hitta på en lösning och planera en bärbar, personlig "mobiltelefonkiosk" för användare av mobiltelefon. Kiosken skall vara lätt att bära med sig, den kan också vara ihopfällbar. Med den rör man sig på gatan, i bussen o.s.v. Inifrån den skall man se ut, och den borde åtminstone i princip hindra pratljud från att sprida sig till omgivningen. Man behöver inte beakta att förslaget skall kunna förverkligas.

Genomförande	Presentation genom att rita 2 teckningar på ett vågrätt A3-ark. Den första teckningen redovisar för föremålets uppbyggnad och möjliga ihopfällbarhet. Den andra illustrerar mobiltelefonkiosken i bruk "vid en verklig situation".
Bedömningsgrunder	Idé, fantasi och konstruktiv uppfattning.

ASSIGNMENT 1

THE TWO SCALES OF A BISQUIT

Draw the bisquit given to you in two different ways: first accurately with a pencil, about two times as large as in reality, then on the same paper examined very close up using watercolours or colours equivalent to them.

Execution

Fasten two A3 sized papers to each other by taping their shorter sides together on the back and carry out the assignment on the horizontal sheet made this way. Make use of all the surface on the paper and pay attention to the composition.

Evaluation criteria

Drawing and compositional skills and use of colour.

ASSIGNMENT 2

A FLYING CREATURE

Build a flying creature with moving wings using the given materials.

Execution

Build the creature using parts cut out of metal mesh and wire. Hand in the character in the postal packing box number 4 you brought with you and make sure it fits into the box. Please be careful when handling the metal mesh, the edges may be sharp!

Evaluation criteria

The expressiveness of the work, the movement of the wings and skills of using the materials.

ASSIGNMENT 3

THE EXTENSION OF A MONUMENT

The presidential palace of Finland has got too cramped. Sketch out a new enlargement in the front yard of the existing building. The program for the rooms is not ready yet, but it will contain at least a new assembly hall, main entrance and a salutation balcony. The low, existing parts of the building may not be demolished, but you may build on top of them. Study merely the nature and external character of the new extension. Be bold and use your imagination.

Execution Draw the extension on the given photograph. You are free to choose the drawing technique. You may also use colours.

Evaluation criteria Imagination, boldness, drawing technique, the image of the new building.

ASSIGNMENT 4 SCENERY

When a man rides a long time through wild regions he feels the desire for a city. Finally he comes to Isidora, a city where the buildings have spiral staircases encrusted with spiral seashells, where perfect telescopes and violins are made, where the foreigner hesitating between two women always encounters a third, where cockfights degenerate into bloody brawls among the bettors. He was thinking of all these things when he desired a city. Isidora, therefore, is the city of his dreams: with one difference. The dreamed-of city contained him as young man; he arrives at Isidora in his old age. In the square there is the wall where the old men sit and watch the young go by; he is seated in a row with them. Desires are already memories.

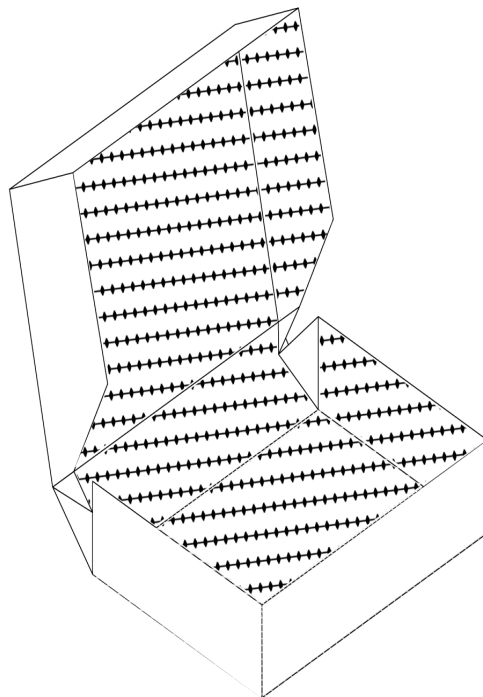
Design and realize a set-design based on the visions conjured by the text above (Italo Calvino, *Invisible cities*, Harcourt Brace Jovanovich 1974).

Execution

Set yourself into the atmosphere of the text and convey it to the viewer. Realize the scenery into the postal packing box number 4 that you brought with you, you are free to choose the materials (use the materials you brought with you). The set should open in the box as shown in the picture. Place a human character cut out of cardboard and which fits in with the scenery, in your piece of work.

Evaluation criteria

The vision-conjuring realization, neatness and originality of the work.



ASSIGNMENT 5

HAPPY FAMILIES

Design and execute four new, modern families for the card game Happy Families. Traditionally the cards present the father, mother, daughter and son of a family; for example 'Mr. Bun the Baker, Mrs. Bun and their children Billy and Betty Bun'.

Execution

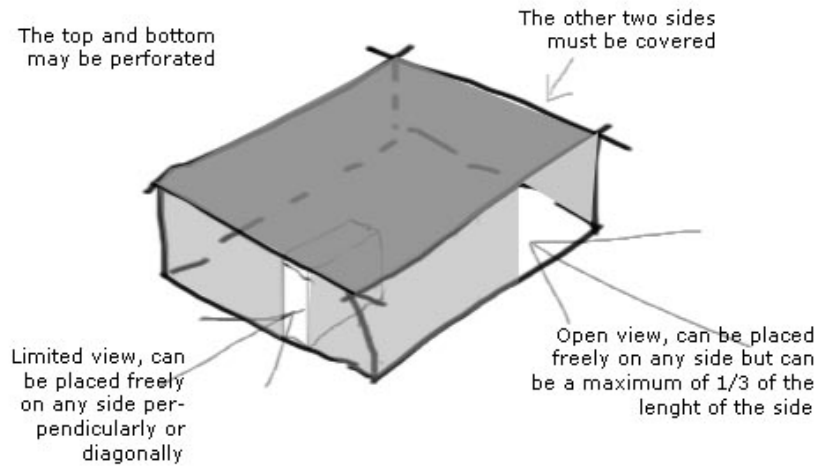
On the given empty cards (16 pieces), you are free to choose the technique. Aim to create a series of simplifications in your expression. Tie the cards together loosely with a string using the holes on their upper right corner.

Evaluation criteria

Imagination, the completion of the assignment within the given time and drawing skills.

ASSIGNMENT 6

TWO VIEWS



Build a spatial entity, which will be studied in two different ways: as a limited and as an open view.

Execution

Execute the spatial composition by cutting and gluing dividing walls out of cardboard in between the given A4 sized cardboards (see the picture above). You are free to decide the sides showing the views. Cover the sides on the other parts. You may cut openings in the bottom and the top sides to let light into the space. Hand in the work in the postal packing box number 3 you brought with you and make sure it fits into the box. Begin the assignment by placing the cardboard tube between the two boards perpendicularly or diagonally.

Evaluation criteria

The unique characters of the created views, spatial comprehension and neatness.

ASSIGNMENT 7

MOBILE PHONE BOOTH

People speaking loudly on mobile phones are considered disturbing in public places. Invent a solution and design a portable, personal "mobile phone booth" for cell-phone users. The phone booth must be easy to carry with you; it may also be one that can be folded up. It will be carried and used in the street, on the bus etc. You must be able to see out from the inside, and the phone booth should prevent the sound of one's voice from spreading into the surrounding area, at least in theory. The proposition doesn't need to be able to be built in reality.

Execution

Draw your proposal on a horizontal A3 sheet, which is consisted of two drawings: the first one showing the structure and the possible folding potential of the article and the other one representing 'a real situation' of the mobile phone box in use.

Evaluation criteria

The idea, imagination and structural insight.