

Tehtävä 1

MALEVITŠIN RAKENNUS

Kesto 2 tuntia/maksimipistemäärä 36

Kuvassa oleva venäläisen abstraktin taiteen pioneerin, kuvataiteilija-arkkitehti Kazimir Malevitšin (1879–1935) maalausta Supremus 58 voidaan tulkita arkkitehtonisena sommitelmana, jossa avantgarde-ajan ”rakennusta” tarkkaillaan suoraan sen yläpuolelta.



Kuvalähde: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kazimir_Malevich_-_Supremus_58.jpg

Tehtävä

Piirrä annetusta punaisesta pisteestä ”maantasolla” seisten tarkasteltuna kolmiulotteinen tulkinta Malevitšin Supremus 58 -maalauksen ”rakennuksesta”.

”Rakennuksen” mitat ovat vapaasti valittavissa, mutta eräänä mittojen lähtökohtana voi pitää nuolen osoittamaa mustaa neliötä, jonka sivun mitta on noin 10 metriä. Korkeussuunnassa mitat ovat vapaat. Maalauksen värejä ei tarvitse noudattaa.

Toteutus

Työ toteutetaan vaakasuuntaiselle A3-arkille piirtämällä tai maalaamalla.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota Malevitšin maalauksessa eri tasoilla olevien osien mittasuhteiden ymmärtämiseen ja esityksen kolmiulotteisuuteen.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alalaitaan.

Tehtävä 2

ERÄÄNÄ KAUNIINA PÄIVÄNÄ...

Kesto 3 tuntia/maksimipistemäärä 48

Saavun polkua pitkin tiheästä metsästä pienelle valoisalle metsäaukiolle. Näen aukion toisella puolella puiden runkojen välistä pilkottavia rakennuksia. Kuljen rinnettä alas ja huomaan, että rakennukset kuuluvat joen rannassa olevaan kylään. Kävelen rannan rakennusten välistä laiturin päähän. Käänän katseeni rannan suuntaan ja näen kylän kauniina laskevan auringon valossa.

Tehtävä

Piirrä ja sommittele viiden kuvan sarja siitä, mitä kertoja näki, kun hän

- A) saapui tiheästä metsästä pienelle valoisalle metsäaukiolle
- B) seisoj metsäaukiolla ja näki puiden runkojen välistä pilkottavia rakennuksia
- C) katseli alas rinnettä ja näki joen rannassa olevan kylän
- D) oli rannassa olevien rakennusten välissä ja katsoi laiturin suuntaan
- E) katsoi laiturin päästä rannan suuntaan ja näki kylän laskevan auringon valossa.

Toteutus

Työ toteutetaan pystysuuntaiselle valkoiselle A3-arkille huopa- ja/tai puuvärikynillä.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota kuvatun reitin hahmottamiseen, näkymien tunnelman kuvaamiseen sekä piirustus- ja sommittelutaitoon.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alalaitaan.

Tehtävä 3
VÄÄNNÄ RAUTALANGASTA
Kesto 1 tunti/maksimipistemäärä 24

Tehtävä

Kuvittele yhdestä pitkästä rautalangasta väännetty kolmiulotteinen esine. Piirrä kuvittelemasi esine siten, että sen syvyysvaikutelma käy ilmi.

Toteutus

Työ toteutetaan eri vahvuisilla lyijykynillä vaakasuuntaiselle valkoiselle A3-arkille.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota piirroksen tilalliseen syvyysvaikutelmaan sekä esitystaitoon.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alalaitaan.

Tehtävä 4

VERMEERIN HUONE

Kesto 1 tunti/maksimipistemäärä 24

Kuvan maalaus on yksi harvoista Johannes Vermeerin (1632– 1675) säilyneistä öljyvärimaalauksista. Työ on Vermeerille tyypillinen tiheätunnelmainen, tarkasti sisätilan luonteesta kertova maalaus.



Lähde: <https://www.britannica.com/>

Tehtävä

Piirrä tai maalaa luonnosmainen näkymä, jonka maalauksessa oikealla oleva mies näkisi kääntäessään katseensa maalarin (Vermeer) suuntaan. Kiinnitä erityistä huomiota maalauksessa olevaan tunnelmaan, materiaaleihin, väreihin, rakenteisiin sekä valon tilaa luovaan vaikutukseen. Keskity huonetilan ja tunnelman kuvaamiseen ja jätä ihmiset pois näkymästä.

Toteutus

Pystysuuntaiselle A3-arkille vapaavalintaisella tekniikalla, värejä käyttäen.

Arvosteluperiaatteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota maalauksen esittämän tilan arkkitehtuurin analysointi- ja havainnointitaitoon sekä tunnelmaan eläytymistaitoon.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin taakse oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän etupuolelle oikeaan alalaitaan

Tehtävä 5

VÄRITEHTAAN LOGOTORNI

Kesto 3 tuntia/maksimipistemäärä 36

Arkkitehtiyltioppilas Veijo Wäri sai tehtäväksi suunnitella suuren väri- ja maalitehtaan sisääntulon yhteyteen logotornin. Toimitusjohtajan toiveena oli saada arkkitehtuuriltaan vaatimattoman teollisuusrakennuksen edustalle torni, jonka rakenne ja ulkonäkö kuvastaa tehtaan edistyneisyyttä ja värikkyyttä sekä näkyy kauas lähestymissuuntaan. Lisäksi tornin alta kuljetaan pääovelle.

Ylioppilas toteutti tornisuunnitelmastaan pienoismallin, joka oli noin 36 cm korkea. Todellinen mitta olisi 36 metriä, eli pienoismalli tehtiin mittakaavassa 1:100. Sivusuunnassa malli oli alle 11 cm. Mitat saneli paikallinen rakennusvalvontaviranomainen.

Tehtävä

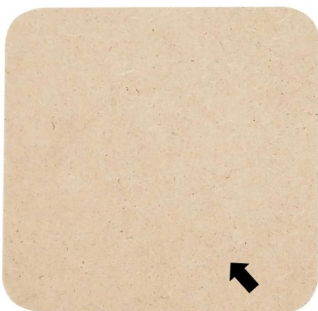
Suunnittele ja toteuta annetuista materiaaleista (viittä eriväristä väripaperia) ja mukana tuomistasi valkoisista A3-piirustuspapereista väritehtaan sisääntulon yhteyteen rakennettavan logotornin pienoismalli.

Toteutus

Työ toteutetaan pöydille jaetuista väripapereista ja A3-kokoisista arkeista. Valmis työ kiinnitetään annettuun pohjalevyyn ja sijoitetaan pöydälle jaetun laatikon sisälle. Älä teippaa tai liimaa pohjalevyä laatikon pohjaan. Materiaaleja ei ole mahdollista saada lisää.

Huomaa:

- 1) voit käyttää papereiden kiinnitykseen liimaa, teippiä ja/tai nitojaa.
- 2) malli nostetaan ulos laatikosta ja kuvataan arvostelua varten ainoastaan yhdestä suunnasta, joka sinun tulee valita ja merkitä pohjalevyyn
- 3) mallin korkeus ja sivusuuntaiset enimmäismitat on määritetty: sen on mahduttava annettuun pahvilaatikkoon
- 4) kaikkea annettua materiaalia ei tarvitse käyttää
- 5) tehtävän tulee kestää kuljetusta
- 6) mikäli malli on rikkoutunut, se arvioidaan sellaisena kuin se on laatikkoa avattaessa.



Kuvaussuunnan osoittavan nuolen paikka on vapaasti valittavissa. Kuva on ohjeellinen.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota tornin rakenteellisuuteen, värien käyttöön ja pienoismallin siisteyteen ja kestävyteen.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi laatikon pohjaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra pohjalevyyn niin, että se näkyy valokuvattaessa.

Tehtävä 6
OUTOLINNUN MUNA
Kesto 2 tuntia/maksimipistemäärä 48

Tehtävä

Outolinnun munan sisällä on pienoismaailma. Esitä näkymä munan sisältä pienoismaailmasta sillä hetkellä, kun ensimmäinen valonsäde pääsee sisälle munankuoren raosta.

Toteutus

Työ toteutetaan vapaalla tekniikalla vaakasuuntaiselle valkoiselle A3-arkille.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota tilan ja tunnelman kuvaamiseen, pienoismaailman ideointiin sekä esitys- ja sommittelutaitoon.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin taakse oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän etupuolelle oikeaan alalaitaan.