

Tehtävä 1

KESÄINEN VAPAAPÄIVÄ

Kesto 2 tuntia/maksimipistemäärä 48

"On kesäinen vapaapäivä. Katson kotini avoimesta ikkunasta ulos rakennusten rajaamaa pientä aukiota torikojuineen. Päätän lähteä viettämään vapaapäivää rannalle. Käyn ensin ostamassa torilta hedelmiä. Pyöräilen rannalle pitkin kaupungin kapeita, varjoisia katuja. Lähellä rantaa näen puiden lomasta hiekkarannan ja kesäpäivää viettävät ihmiset. Asetun puun alle lepäämään suojaan auringonpaisteelta. Katson ylös ja näen puun rungon, oksat ja lehvästön. Suljen silmäni ja jään kuuntelemaan rannan iloista melskettä."

Tehtävä

Piirrä ja sommittele viiden kuvan sarja siitä, mitä kertoja näki, kun hän

- A) katsoi avoimesta ikkunasta rakennusten rajaamaa pientä aukiota torikojuineen
- B) lähestyi torikojuja ostaakseen hedelmiä
- C) pyöräili kapealla varjoisalla kadulla
- D) katsoi puiden lomasta hiekkarannalla kesäpäivää viettäviä ihmisiä
- E) makasi puun alla, katsoi ylös ja näki puun rungon, oksat ja lehvästön.

Toteutus

Tehtävä toteutetaan pystysuuntaiselle valkoiselle A3-arkille huopa-, lyijy- ja/tai puuvärikynillä.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota kuvatun reitin hahmottamiseen, näkymien tunnelman kuvaamiseen sekä piirustus- ja sommittelutaitoon.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin taakse oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän etupuolelle oikeaan alalaitaan.

Tehtävä 2
NÄKÖALA ULAPALLE
Kesto 3 tuntia/maksimipistemäärä 36

Ihminen kaipaa aika ajoin avaraa maisemaa.

Saaristomeren ulkosyrjälle, kallioiden saaren länsireunalle, auringonlaskun suuntaan, on ajatuksena rakentaa näköalatasanne. Tavoitteena on luoda pitkälle meren päälle kurottautuva paikka ulappanäkymälle. Näköalatasanne kiinnittyy kallioon vain vedenpinnan yläpuolella rannassa. Näköalatasanteen muoto on vapaa ja siinä voi olla tasoeroja. Se voi olla osittain tai kokonaan katettu.

Tehtävä

Kokoa laatikko ja kirjoita henkilötietosi laatikon ulkopuolelle ennen kuin aloitat tehtävän.

Rantakallio tehdään liimaamalla annettu pahvilevy laatikkoon kaavion mukaisesti. Rakenna näköalatasanne akvarellipaperista taitellen ja liimaten. Käyttämällä taitteita näköalatasanne saa rakenteellista vakautta. Kiinnitä näköalatasanne pahvilevyyn liimaamalla. Huomioithan, että rakennelman tulee kestää kuljetusta.

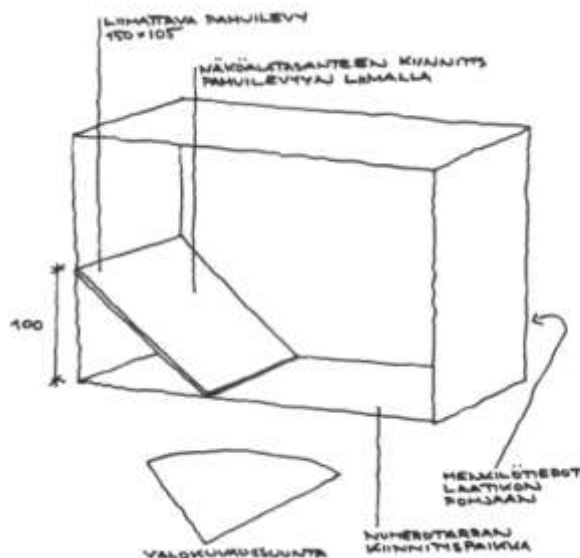
Näköalatasanne tehdään mittakaavaan 1:50 (1 m = 2 cm). Leikkaa paperista mittakaavaihminen seisomaan näköalatasanteen kärkeen. Näköalatasanteen tulee mahtua annettuun laatikkoon. Lopuksi sulje laatikko.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomioita ulospäin kurottautuvan näköalatasanteen kiinnostavuuteen, taitellun paperin rakenteellisten mahdollisuuksien hyödyntämiseen ja toteutuksen siisteyteen.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi laatikon ulkopuolelle ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** kuvanmukaiseen paikkaan.



Tehtävä 3
NÄKYMÄ DUBROVNIKISSA
Kesto 1,5 tuntia/maksimipistemäärä 24

Tehtävässä oleva valokuva on kuvattu Dubrovnikin vanhassa kaupungissa Kroatiaassa. Arkkitehtiylioppilas V. Wäri kiipesi kesäisellä tutustumismatkallaan kuvassa näkyvien pitkien portaiden yläosaan. Sieltä avautui portaiden alaosan suuntaan upea näkymä punatiilisten kattojen yli kaupungin torille ja Adrianmerelle.

Tehtävä

Piirrä näkymä sellaisena, kuin V. Wäri sen näki.

Toteutus

Tehtävä toteutetaan pystysuuntaiselle A3-arkille lyijykynällä.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota kuvitteellisen kaupunkinäkymän esittämisen ja piirustustaitoon.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alalaitaan.



Tehtävä 4

RANTAMAISEMA

Kesto 2 tuntia/maksimipistemäärä 36

Tehtävä

Tehtävässä 2 olet suunnitellut näköalatasanteen veden äärelle. Kuvittele rantamaisema ja sen lähiympäristö. Piirrä näköalatasanne ja sen ympäristö laajemmin viistosti ilmasta katsottuna. Keskity erityisesti veden, maan, rantaviivan, kasvillisuuden ja puiden sekä näköalatasanteelle johtavan reitin kuvaamiseen.

Voit itse valita vuoden- ja vuorokaudenajan. Mieti, mikä hetki toisi parhaiten ympäristön ominaisuudet esille.

Toteutus

Tehtävä toteutetaan pystysuuntaiselle A3-arkille piirtämällä tai maalaamalla.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota rantamaiseman ja valitun ajankohdan kuvaamiseen, piirustustaitoon sekä syvyysvaikutelman esittämiseen.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alalaitaan.

Tehtävä 5

HUOJUVA PILVENPIIRTÄJÄ

Kesto 3 tuntia/maksimipistemäärä 48

Tähtiarkkitehti R. Cembalo on etsinyt jo kauan hyvää ajatusta uutta pilvenpiirtäjää varten. Tornimaisen pilvenpiirtäjän pitäisi nousta hallitsemaan erään vanhan suurkaupungin keskustaa. Ratkaisevan idean hän keksii lopulta pelatessaan *Huojuva torni* -peliä lastensa kanssa. ”Minä suunnittelen oman huojuvan tornini. Tornin ulokkeisiin ja koloihin sijoitan paikkoja uudenlaiselle kaupunkielämälle” totesi huojentunut mestari.

Tehtävä

Piirrä tai maalaa yhdelle A3-arkille vapaasti sommitellen kaksi kuvaa:

- 1) näkymä kaupungin yli kohti arkkitehti Cembalon tornia
- 2) kuva tornin sisältä niin, että siinä näkyy rakennuksen rohkea toteutus ja kuhisevaa kaupunkielämää korkeuksissa.

Toteutus

Tehtävä toteutetaan yhdelle vaakasuuntaiselle A3-arkille vapaalla tekniikalla.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota tornin toteutuksen mielenkiintoisuuteen, kolmiulotteisen tilan kuvaamiseen ja viihtyisän kaupunkielämän esittämiseen sekä piirustus-/maalaustaitoon.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alalaitaan.



Tehtävä 6

MATERIAALIT

Kesto 1,5 tuntia/maksimipistemäärä 24

Saksassa 1900-luvun alkupuolella toimineessa Bauhaus -taidekoulussa opiskelu oli järjestetty työpajoihin, joissa keskityttiin muun muassa eri materiaaleihin. Kivi, puu, metalli, kangas, lasi ja savi olivat keskeisiä materiaaleja.

Tehtävä

Piirrä asetelma, jossa esiintyy kaikki kuusi edellä mainittua materiaalia. Esitä piirroksessasi erityisesti, kuinka valo paljastaa eri materiaalien pintatekstuurit. Materiaalikappaleiden koko, muoto, lukumäärä ja sijoittelu on vapaasti valittavissa.

Toteutus

Tehtävä toteutetaan lyijykynillä vaakasuuntaiselle, valkoiselle A3-arkille.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota piirustus- ja sommittelutaitoon, materiaalien tunnistettavan luonteen esitystaitoon ja valon käyttöön pintatekstuureita esitettäessä.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alalaitaan.