
Uppgift 1
Lindans i New York
Längd 2 timmar/högsta möjliga poäng 20

Den berömda cirkusartisten Philippe Grande vill ännu en gång i sitt liv uppleva spänningen av att gå på lina högt över gatorna när dagen går över i natt. När han letar efter en lämplig plats blir han fascinerad av CBS Building (ritad av Eero Saarinen) och väljer den som startruta för sin sista eskapad.

Lindansvajern fästs i det motsatta huset.

På den bifogade bilden ser du vad Philippe Grande ser när han står vid foten av byggnaden.

Uppgift

Rita den hänförande utsikten Philippe ser när han går på linan och tittar snett neråt på ett nattligt New York som badar i gatlyktornas sken.

Utförande

Rita på ett liggande svart A3-ark med färgpennor.



Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas främst teckningsförmågan, förmågan att uppfatta det tredimensionella rummet och förmedlingen av den nattliga atmosfären.

Uppgift 2
Bildserie: utifrån in
Längd 3 timmar/högsta möjliga poäng 40

Du går på en smal gata i en gammal stad. På avstånd ser du ett litet kafé i andra våningen av ett hus.

Uppgift

Rita och komponera en bildserie med fem bilder: gatuvyn (en bild), vad du ser på vägen från ytterdörren in i kaféet (tre bilder) och husets innergård sedd från kaféet (en bild).

Utförande

Rita på ett stående vitt A3-ark med filtpennor. Att använda färgpennor är tillåtet.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas främst den rumsliga avbildningen av rutten utifrån in i kaféet, hur den gamla stadens stämning kommer till uttryck och din tecknings- och kompositionsförmåga.

Uppgift 3

Lodrätt och vågrätt

Längd 1 timme/högsta möjliga poäng 20

Uppgift

Rita och/eller måla en komposition som uppvisar en rumslig djupverkan med endast lodräta och vågräta linjer. Du får själv välja linjernas längd, tjocklek, antal och färg samt avstånden mellan linjerna.

Utförande

Använd ett stående vitt A3-ark. Linjerna kan ritas och/eller målas på fri hand och med fri teknik.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas främst kompositionens rumsliga djupverkan och presentationsförmågan.

Uppgift 4
Ett landskap sett inifrån
Längd 2 timmar/högsta möjliga poäng 30

En liten offentlig byggnad håller på att byggas i en finsk småstad. Man vill planera en hög entréhall i byggnaden. Ur hallens stora fönster ska utsikten över det omgivande landskapet öppna sig.

Den rektangulära tomten gränsas i söder av en flod och en åker, i väster av en tät skog, i norr av en låg trästad och i öster av ett industriområde.

Uppgift

När byggnaden står färdig ordnas det en somrig kvällstillställning där. Rita den utsikt som öppnar sig för dig när du står på den höga entréhallens loft. Var uppmärksam på att visa både interiören och utsikten ut över landskapet.

Utförande

På ett stående A3-ark. Valfri teknik.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas främst kvällstillställningens stämning, framställningen av interiören och landskapet som öppnar sig genom fönstren samt presentations- och kompositionsfärdigheterna.

*Uppgift 5
Cellträdgård*

Längd 3 timmar/högsta möjliga poäng 50

Du kommer säkert ihåg arkeolog- arkitekt Sir R.O. Adelund, bekant från förhandsuppgifterna.

När Adelund och de arkitekturstuderande grävde fram byggnaden de hade hittat fann de ett utrymme som saknade tak i närheten av byggnaden. Utrymmet var rektangulärt, avgränsat av murar, ca 30 x 10 meter stort, och i mitten av det fanns ett område där man fann rester av trädrötter. I utrymmet hittades även rännstrukturer avsedda för att leda vatten. Man fann även cellaktiga strukturer av varierande storlek och drog slutsatsen att de hade använts som växtplatser för trädgårdsväxter. Adelund och forskargruppen drog slutsatsen att det var fråga om en trädgård där man hade odlat mat för människorna som bodde i byggnaden: frukter och olika nyttoväxter, örter o.s.v.

Uppgift

Teckna och/eller måla på två separata papper:

- På det ena papperet utrymmet när Adelund och de studerande hade tömt det på snö.
- På det andra papperet trädgården som man kan föreställa sig att den såg ut när den stod i blom, när byggnadens invånare använde trädgården för att vistas i och för odling.

Utförande

På två stående A3-ark genom att teckna och/eller måla.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas främst skildringen av cellträdgårdens stämning och rumsliga djupverkan samt tecknings- och framställningsförmågan.

Uppgift 6

Tapetmall

Längd 1 timme/högsta möjliga poäng 20

En studerande bestämde sig för att tapetsera väggarna i sin studentlägenhet med tapet som hen hade designat själv.

Uppgift

Designa en tapetmall.

Rita en tapetmall som upprepar sig och vars tema är "svart och vitt samt gråa nyanser". Du får välja motiv fritt: det kan vara abstrakt eller föreställande. Fundera hur mönstret fortsätter i sidled över tapetvådens kant, över till den bredvidliggande tapetvåden.

Utförande

På ett liggande A3-ark med blyertspennor och/eller filtpennor.

Arket delas in i tre stående delar så att teckningen föreställer en del av väggen som är tapetserad med tre tapetrullar.



Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas främst hur begripligt mönstrets kontinuitet är, behandlingen av det givna temat samt tecknings- och kompositionsförmågan.