

Toistuva kuvio

Tehtävä 1

Tehtävä

Ideoi yksinkertainen (n. 2x2cm) kuvio. Piirrä piirustuspaperi reunojaan myöten täyteen toistamalla kuviota. Synnytä piirroksesi kolmiulotteista syvyyttä vaihtelemalla kuvion kokoa. Kuviot voivat myös limittyä ja muuntua, kuitenkin niin, että alkuperäinen kuvio säilyy tunnistettavana.

Toteutus

Vaakasuuntaiselle A3-piirustuspaperille kuulakärkikynällä tai huopakynällä.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota sommittelu- ja piirustustaitoon.

Tehtävä

Suunnittele annettuja pastalajeja käyttäen pastamestarien vuosikokouksen porttirakennelma. Voit itse valita minkä kokoisiksi haluat kuvitella pastalajit, mutta niiden tulee olla piirroksessasi tunnistettavia. Voit käyttää kutakin pastalajia niin monta kappaletta kuin haluat. Kaikkia pastalajeja ei tarvitse käyttää.

Esitä portin rakentaminen vaiheittain kolmen piirroksen avulla. Piirrä neljänteen kuvaan valmis porttirakennelma väentungoksesta nähtynä.

Toteutus

Piirrokset tehdään yhdelle vaakasuuntaiselle A3-arkille, vapaa tekniikka.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota esitystaitoon, piirrosten havainnollisuuteen, pastamateriaalin oivaltavaan käyttöön porttirakennelman rakennusmateriaalina sekä piirrosten sommitteluun arkille.

Kolikon kolmet kasvot

Tehtävä 3

Tehtävä

Sinulle on jaettu pöydälle viiden sentin kolikko. Piirrä7maalaa se kolmella tapaa:

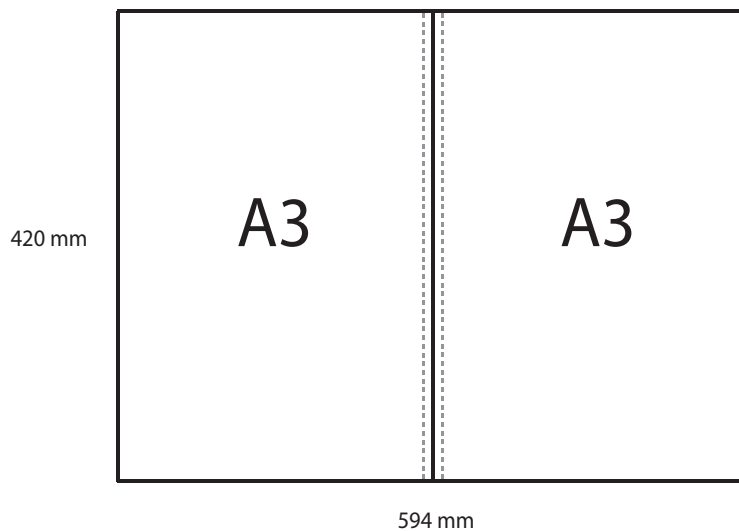
- 1) isona (kolikon halkaisija vähintään 25 cm);
- 2) yläviistosta
- 3) noin 0,21 mm mittaisen, kolikon pinnalla seisovan *Alaptus magnanimous* -loishyönteisen näkökulmasta.

Toteutus

Piirrokset/maalaukset tehdään vapaalla tekniikalla kahdesta A3 –arkista allaolevan kuvan mukaan takaa yhteenteipatulle vaakasuuntaiselle paperille.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota esitystaitoon ja kuvien sommitteluun arkille.



Tehtävä

Rakenna mukana tuomistasi niiteistä pienoiskaupunki.

Toteutus

Niittejä saa käsitellä vapaasti. Pienoiskaupunkia ei luovuteta, vaan siitä tehdään 2-3 kuvaa, joista yhden tulee olla ilmakuva ja yhden katutasosta. Kuvat tehdään vaakasuuntaiselle A3- arkille, vapaa tekniikka.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota pienoiskaupungin rakenteeseen, siitä tehtyjen kuvien esitystaitoon ja kuvien sommitteluun arkille.

Näyttelytilojen pienoismalli

Tehtävä 5

Tehtävä

Olet tuonut mukanaasi 10 tulitikkurasiaa. Suunnittele niistä liimaamalla, leikkaamalla ja limittämällä näyttelytilojen pienoismalli. Pienoismallin koko on sellainen, että siinä kulkevan keskimittaisen ihmisen pituus on noin 10mm. Kiinnitä erityistä huomiota siihen, että näyttelytilojen sarja on kiinnostava.

Toteutus

Pienoismalli kiinnitetään annettuun pohjalevyyn. Pohjalevy teipataan postin 1/2M pakkauslaatikon pohjaan. Liiman, teipin, saksien, värien ja niittien käyttö on sallittua.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota tilallisuuteen, työn kestävyteen ja siistiin toteutukseen.

Tehtävä

Kuvittele saksien muodonmuutos salibandypalloksi. Piirrä seuraavat kolme muodonmuutoksen vaihetta:

- 1) saksen muoto alkaneet saada jonkin verran salibandypallon piirteitä
- 2) esineellä on suunnilleen yhtä paljon saksien ja salibandypallon piirteitä
- 3) salibandypallolla on vielä jäljellä jonkin verran saksien piirteitä

Toteutus

Lyijykynällä ja puuväreillä vaakasuuntaiselle valkoiselle A3-arkille.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota erityisesti muodonmuutoksen esittämiseen, piirustustaitoon sekä vaiheiden sommitteluun arkille.



Tehtävä

Ursula K. Le Guinin kirjassa 'Harhakaupunki' kuvataan Es Tochin kaupunkia seuraavasti:

"Maan valtioiden kaupunki oli rakennettu kanjonin kahdelle reunalle. Mahtava ja mielikuvituksellinen halkeama kulki kapeana läpi vuorten, ja sen vihreiden urien raidottamat mustat seinämät ulottuivat lähes kilometrin hopeisena nauhana virtaavan joen varjoisiin syvyyksiin. Vastapäisten kallioiden reunalla kohosivat hädin tuskin maata koskettaen kaupungin tornit, ja taidokkaat siltakaaret yhdistivät kuilun eri puolet toisiinsa. Tornit, tiet ja sillat päättyivät [...] juuri ennen kanjonin pystysuoraa reunaa."

(alkup. City of Illusions, 1967. Kustannusosakeyhtiö Avain, 2012. Käännös Jyrki Iivonen)

Toteuta näkymä tekstin perusteella.

Toteutus

Näkymä toteutetaan pystysuuntaiselle A3-arkille vapaalla tekniikalla.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota esitystaitoon, tila- ja syvyytsvaikutelmaan sekä tekstin tunnelman välittymiseen.