

ARKKITEHTIHAKUKOHTTEIDEN ENNAKKOTEHTÄVÄT 2014

Tehtävä 1:

Kuutamo

"Kerran huhtikuussa oli täysikuu ja koko merta peitti jää. Sophia heräsi ja muisti, että oli tultu saareen taas ja että hänellä oli oma sänky koska hänen äitinsä oli kuollut. Hellassa paloi vielä valkea ja liekit loimusivat katossa, jonne saappaat oli ripustettu kuivumaan. Hän astui lattialle, joka oli hyvin kylmä, ja katsoi ulos ikkunasta.

Jää oli musta, ja keskellä jäätä hän näki hellanpesän avatun luukun ja valkean joka paloi, siinä oli kaksi pesäluukkua aivan lähekkäin. Toisessa ikkunassa valkeat paloivat maan sisässä ja kolmannesta hän näki koko huoneen kahtena peilikuvana, matkalaukut, kirstut ja laatikot kannet auki ammottaen, ne olivat täynnään sammalta ja lunta ja kuivaa heinää, kaikki oli auki ja kaikessa oli pohjana sysimusta varjo. Kalliolla hän näki kaksi lasta ja niiden lävitse kasvoi pihlaja. Taivas niiden takana oli tummansininen.

Hän meni takaisin sänkyyn ja katseli valkeaa, joka hyppeli katossa, ja sillä aikaa saari tuli lähemmäksi mökkiä. Lähemmäksi ja lähemmäksi. He nukkuivat rantaniityn vieressä, heillä oli peitossa lumilaikkuja, ja heidän allaan jää tummeni ja alkoi liukua, lattiaan aukesi aivan hiljaa railo ja kaikki heidän matkalaukkunsa lipuivat kuun vanaan. Jokainen laukku oli auki ja täynnä sammalta ja pimeää ja katosi ainoaaksi.

Sophia ojensi kätensä ja vetäisi isoäitiä letistä, hyvin varovaisesti. Isoäiti heräsi heti. Kuule, Sophia kuiskasi. Minä näin ikkunassa kaksi valkeaa. Minkä takia niitä on kaksi eikä yksi?

Isoäiti mietti ja vastasi: Siksi että meillä on kahdet lasit ikkunoissa.

Hetken päästä Sophia kysyi: Oletko varma, että ovi on kiinni.

Auki se on, hänen isoäitinsä vastasi. Se on aina auki, voit nukkua aivan rauhassa.

Sophia kääriytyi peittoonsa. Hän antoi koko saaren ajautua jäälle ja siitä horisonttiin asti. Vähän ennen kuin hän nukahti, nousi isä panemaan lisää puita pesään."

Tove Jansson: Kesäkirja. 1972, s. 11-12, WSOY, Helsinki.

Esitä tekstin kuvailema tunnelma pystysuuntaiselle, noin 380 x 280 mm kokoiselle arkille.

Esitystapa on vapaa: piirustus, maalaus, kollaasi, valokuva jne.

Työn tulee olla värillinen.

Arvosteluperusteet:

Työn välittämä tunnelma, esitystaito

ARKKITEHTIHAKUKOHTEIDEN ENNAKKOTEHTÄVÄT 2014

Tehtävä 2:

"Japanilaista huonetta voisi verrata tussimaalaukseen. Paperilla päällystetty shōji olisi silloin alue, jossa tussi on ohuimmillaan ja alkovissa taas tussi tumminta. Aina, kun näen hyvällä maulla rakennetussa japanilaishuoneessa alkovin, ihmettelen kykyämme ymmärtää varjojen salaisuuksia, aistikasta tapaamme käyttää varjoa ja valoa. Sillä alkovin kauneus ei ole minkään nerokkaan apuvälineen ansiota. Tyhjä tila vain on rajattu paljaalla puulla ja paljailla seinillä siten, että sinne ulottuva valo luo tyhjyydessä heikkoja varjoja. Kuitenkin, kun tuijotamme poikkihirren takana, kukkamaljakon ympärillä ja hyllylautojen alla tiivistyvään pimeyteen, jonka tiedämme aivan hyvin olevan vain varjoa, valtaa meidät aavistus, että tuossa tunnelman pienessä nurkassa isännöi täydellinen ja kertakaikkinen hiljaisuus; rauhallisuus, joka siellä vallitsee on pysyvää.

Se "salaperäinen itä", josta länsimaiset ihmiset puhuvat, viittaa luultavasti näiden pimeyden paikkojen outoon hiljaisuuteen. Myös me itse saatoimme lapsina kokea selittämättömiä vilunväreitä kurkistaessamme alkovin syövereihin, joihin auringonvalo ei ollut milloinkaan tunkeutunut.

Missä on tämän mysteerin avain? Haluan paljastaa salaisuuden: se on lopultakin varjojen taikaa. Mikäli varjot olisi karkotettu alkovin nurkista, olisi se samalla hetkellä paljastunut tyhjäksi tilaksi."

Junichiro Tanizaki: Varjojen ylistys. 1997, s. 41-42, Taide, Helsinki.

Tekstissä kuvaillaan valon ja varjon merkitystä japanilaisessa huonetilassa.

Suunnittele, piirrä ja/tai maalaa tekstin innoittama valon ja varjon huonetila vaakasuuntaiselle, noin 380 x 280 mm kokoiselle arkille. Työssäsi tulee olla läsnä tekstissä kuvaillun kaltainen varjon ja valon runollisuus, mutta muuten viitteitä japanilaiseen tilakäsitykseen ei tarvita.

Työn tulee olla mustavalkoinen, harmaasävyt mukaan lukien.

Arvosteluperusteet:

Tilan toteutus ja sen valoisuudesta ja varjoisuudesta syntyvät kontrastit, kolmiulotteisuuden tuntu sekä esitystaito.

ARKKITEHTIHAKUKOHTTEIDEN ENNAKKOTEHTÄVÄT 2014

Tehtävä 3:

Tee Postin pakkauslaatikko numero 4:n sisään tiiviisti sopiva laatikko, jossa on oheisen piirroskaavion mukainen avautuva kansi, kiinteä välikansi sekä yksi pyöreä katselureikä halkaisijaltaan 45mm, joka sijaitsee laatikon toisessa päädyssä.

Työ arvostellaan katselureiän kautta, n. 50mm pitkän pahviputken lävitse.

Aukota laatikon seiniä ja jaa laatikon sisätila erilaisista materiaaleista tehdyillä valoa läpäisevillä ja/tai valoa estävillä seinämillä ja "katoilla", joista muodostuu laatikon sisälle tilakokonaisuus. Tämän tilakokonaisuuden tulee olla ennen kannen avaamista hämärä ja kannen avauksen jälkeen valoisampi. Laatikkoa tarkastellaan normaalin asuinhuoneen kattovalaisimen alla.

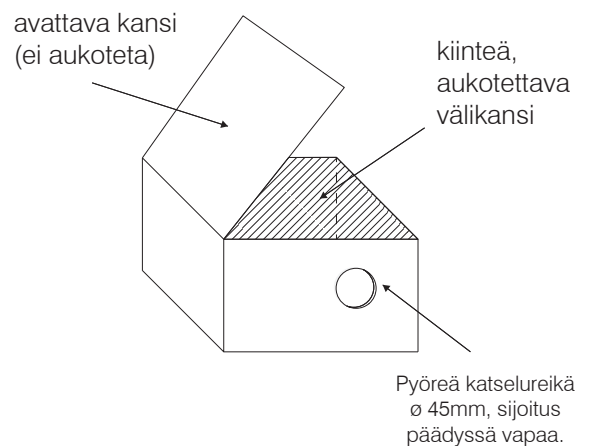
Värien käyttö materiaaleissa on sallittua.

Suositus:

Kiinnitä erityistä huomiota valon tuloon laatikkoon. Älä aukota laatikon sivuja liiaksi, koska se saattaa heikentää valokokemusta. Tarkastele työtäsi sen edetessä avaamalla ja sulkemalla kantta.

Arvosteluperusteet:

Valon käyttäytyminen laatikossa, laatikon tilallinen kiinnostavuus, työn toteutuksen siisteys.



Laatikon sivuja sekä pohjaa saa aukottaa.

ARKKITEHTIHAKUKOHOEIDEN ENNAKKOTEHTÄVÄT 2014

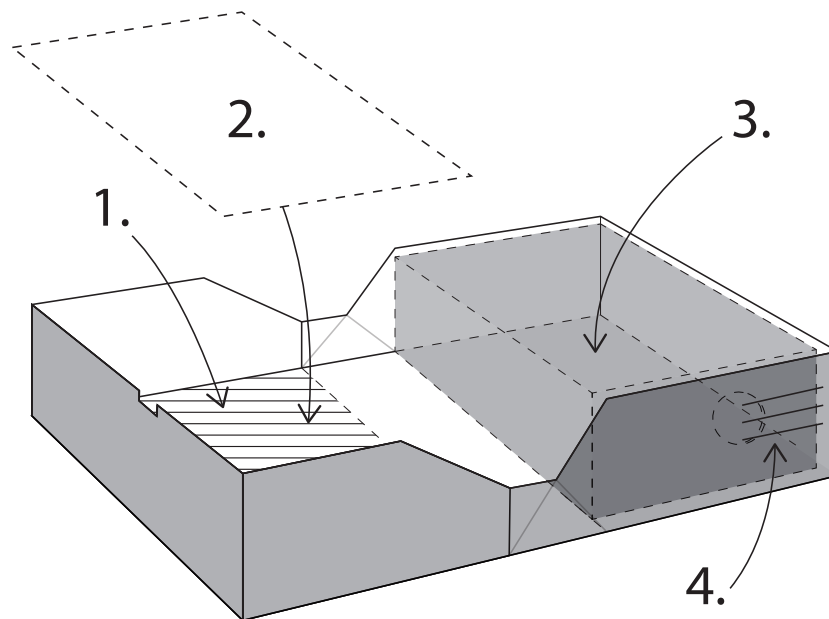
Pakkaaminen

Tehtävät sijoitetaan Postin pakkauslaatikkoon numero 4 (mitat 385 x 290 x 190 mm) oheisen piirroksen esittämällä tavalla. Maalaa postilaatikon sisäpinta mustaksi tai valkoiseksi.

1. Tehtävä 2 liimataan kannen pohjalle.
2. Tehtävä 1 sijoitetaan laatikkoon irtonaisena. Tehtävän takapuolelle oikeaan alakulmaan kirjoitetaan tekijän nimi, henkilötunnus (tai syntymäaika) ja allekirjoitus.
3. Tehtävän 3 kolmiulotteinen malli sijoitetaan laatikon pohjalle irtonaisena.
4. Laatikon kannen alle jäävälle ulkosivulle kirjoitetaan tekijän henkilötunnus (tai syntymäaika) ja allekirjoitus. Allekirjoituksellasi vakuutat tehneesi tehtävät itsenäisesti.

Tee tehtävät annettujen ohjeiden mukaisesti. Muulla kuin neuvotulla tavalla toteutettu tehtävä saatetaan hylätä. Tee tehtävät myös niin, että ne on mahdollista pakata annettujen ohjeiden mukaan.

Töiden hajoaminen tai katoaminen postissa on omalla vastuullasi, joten ole huolellinen.



ARKKITEHTIHAKUKOHTTEIDEN ENNAKKOTEHTÄVÄT 2014

Palautus

Kirjoita pahvilaatikkoon seuraavat tiedot selvästi erottuvalla tussilla isoin kirjaimin oheisen kaavion mukaisesti:

1 Postitusosoite

Aalto-yliopisto
Arkkitehtuurin laitoksen valintakoekanslia
PL 16500
00076 AALTO

2 Palautustiedot postia varten

Sukunimi
Kaikki etunimet
Palautusosoite

3 Koepaikkakunnan tunnuskirjain, jossa olet ilmoittanut osallistuvasti kokeisiin

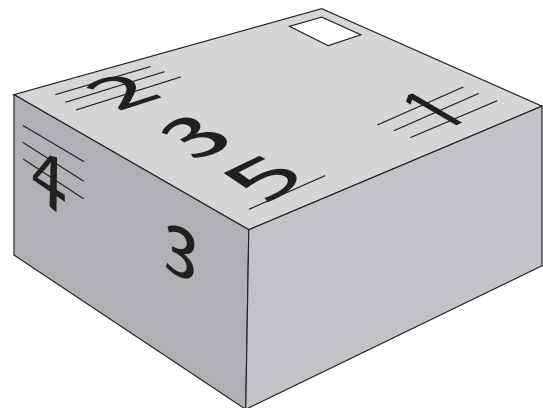
E Aalto-yliopisto, Espoo
T Tampereen teknillinen yliopisto, Tampere
O Oulun yliopisto, Oulu

4 Arkistointia varten

Sukunimi
Kaikki Etunimet

5 Merkintä

Valintakoe



HUOM:

Hakulomake täytetään ja lähetetään osoitteessa www.yliopistohaku.fi.

Ennakkotehtävät arvostellaan kokonaisuutena hyväksyty-hylätty -periaatteella. Ennakkotehtävät eivät vaikuta loppupistemäärään eivätkä lopulliseen valintaan. Vain jatkoon päässeille postitetaan erillinen valintakoeopas.

Älä palauta ennakkotehtävien mukana ylimääräistä materiaalia, esimerkiksi todistuksia, hakulomakkeen kopioita tai pakkausmateriaalia.

Myös henkilökohtaisesti tuotujen tehtävien tulee olla pakattu ohjeiden mukaisesti!

ARKKITEHTIHAKUKOHTTEIDEN ENNAKKOTEHTÄVÄT 2014

Ennakkotehtävät on toimitettava **koe- ja hakupaikasta** riippumatta Aalto-yliopiston arkkitehtuurin laitoksen valintakoekansliaan 1.4.2014 klo 16.15 mennessä.

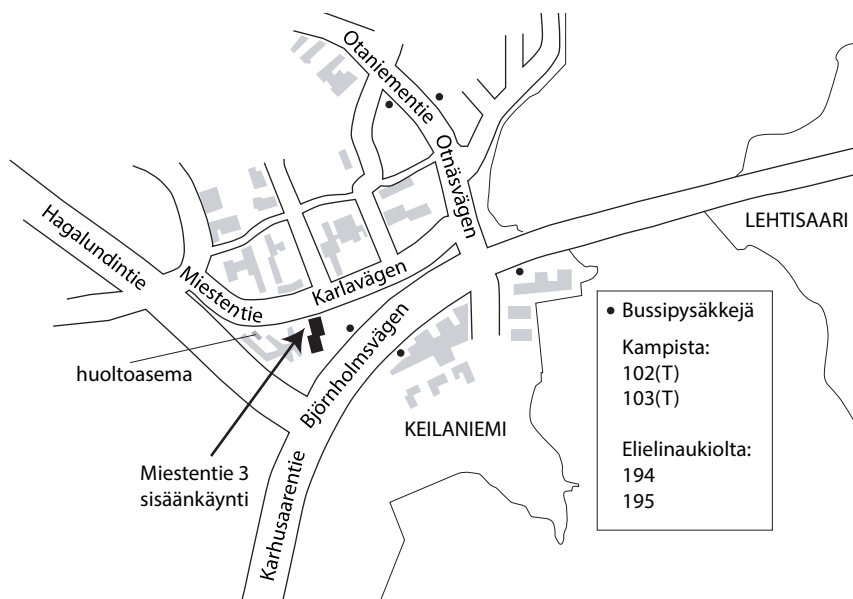
Palautusosoite on Aalto-yliopisto, Arkkitehtuurin laitoksen valintakoekanslia, PL 16500, 00076 AALTO.

Ennakkotehtävien on oltava perillä määräaikaan mennessä, **pelkkä palautuspäivämäärän postileima ei riitä**. Henkilökohtaisesti tuotaessa tehtävät on jätettävä Aalto-yliopiston arkkitehtuurin laitokselle, valintakoekanslian edustajalle 1.4.2014 klo 16.15 mennessä. Käyntiosoite on Miestentie 3, Espoo.

Ennakkotehtävien tuloksia voi tiedustella puhelimitse Aalto-yliopiston arkkitehtuurin laitoksen valintakoekansliasta keskiviikkona 16.4.2014 klo 12.00-18.00 sekä torstaina 17.4.2014 klo 9.00-15.00. Valintakoekanslian puhelinnumero on 050 38 35011.

Tieto jatkuon pääsystä julkistetaan keskiviikkona 16.4.2014 klo 12.00. Luvan antaneiden jatkuon päässeiden hakijoiden nimet julkaistaan dia.fi-sivustolla.

Ennakkotehtäviä ei palauteta eikä luovuteta.



Tarkastuspyynnöt

Mikäli hakija epäilee arvostelussa tai kirjaamisessa tapahtuneen virheen, on hänellä oikeus tarkastuspyyntömenettelyyn. Tarkastuspyynnöt on osoitettava arkkitehtikoulujen valintakoe-toimikunnalle ja niiden on oltava perillä kirjallisina Aalto-yliopiston arkkitehtuurin laitoksen valintakoekansliassa perjantaihin 25.4.2014 klo 12 mennessä. Myöhästyneitä tarkastuspyyntöjä ei käsitellä. Tarkastuspyynnön maksimipituus on yksi A4-arkki.

Tarkastuspyynnön päätös lähetetään kirjallisesti, mutta tehtävistä ei anneta kirjallista arvostelua. Tieto tarkastuspyynnön tuloksesta julkistetaan perjantaina 2.5.2014 klo 12.00. Tarkastuspyynnön tuloksia voi tiedustella myös puhelimitse perjantaina 2.5.2014 klo 12.00-18.00 puhelinnumerosta 050 38 35011.