

TEHTÄVÄ 1**NORSU JA KAKTUS**

Pöydälle on ruudullisen liinan alle asetettu pehmolelunorsu ja piikikäs kaktus. Ikkunasta tulee pöydälle voimakas luonnonvalo vasemmalta, muuten tila on pimeä.

TEHTÄVÄ

Piirrä tai maalaa edellä esitetyn tilanteen mukainen näkymä.

ESITYSTAPA

Pystysuuntainen A3-arkki, vapaa tekniikka.

ARVOSTELUPERUSTEET

Sommittelu- ja esitystaito.

UPPGIFT 1**EN ELEFANT OCH EN KAKTUS**

Under den rutiga duken på bordet har man placerat en kramdjurselefant och en taggig kaktus. Genom fönstret till vänster belyses bordet av kraftigt naturligt ljus. Frånsett dagsljuset är utrymmet mörkt.

UPPGIFT

Rita eller måla den ovan beskrivna situationen.

GENOMFÖRANDE

Lodrätt A3-ark, valfri teknik.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Bildens komposition och själva presentationen.

TEHTÄVÄ 2**LINTUTORNI**

Suunnittele tavanomaisesta poikkeava ja mieleen jäävä lintutorni. Tornissa on tasoja lintujen ja maiseman tarkkailua varten; se antaa myös tarvittaessa suojaa säältä. Lintutorniin johtavia portaita tai tikkaita ei tarvitse esittää.

TOTEUTUS

Pienoismallina puutikuista liimaamalla ja sitomalla. Leikkaa lisäksi pahvista lintubongari ja sijoita se malliin näyttämään tornin mittakaava. Mallin saa sijoittaa pahvialustalle. Mallin korkeuden tulee olla vähintään 150 mm, mutta sen tulee mahtua postin pakkauslaatikkoon nro 1 (240x150x100 mm).

ARVOSTELUPERUSTEET

Idean mielenkiintoisuus, selkeys ja tyylikkyys, muodonantotaito, rakenteellisuus, siisteys.

UPPGIFT 2**FÅGELTORNET**

Planera ett avvikande och därtill minnesvärt fågeltorn. I tornet finns nivåer för fågelskådning samt för att kunna betrakta landskapet. Därtill erbjuder det vid behov skydd för sämre väderlek. Trappor eller stegar, som leder upp till tornet, behöver inte visas.

GENOMFÖRANDE

En miniatyrmodell av trästickor, lim och tråd får användas för sammanfogning. Skär dessutom ut i kartong en fågelskådare och placera den i modellen så att tornets storlek framgår. Modellen får fästas på ett underlag av kartong. Modellen skall vara minst 150 mm hög, men den bör rymmas i postens förpackningslåda nummer 1 (240x150x100 mm).

BEDÖMNINGSGRUNDER

Idéinnehållet, tydlighet, stilkänsla och gestaltningsförmåga, strukturens trovärdighet samt modellens prydlighet.

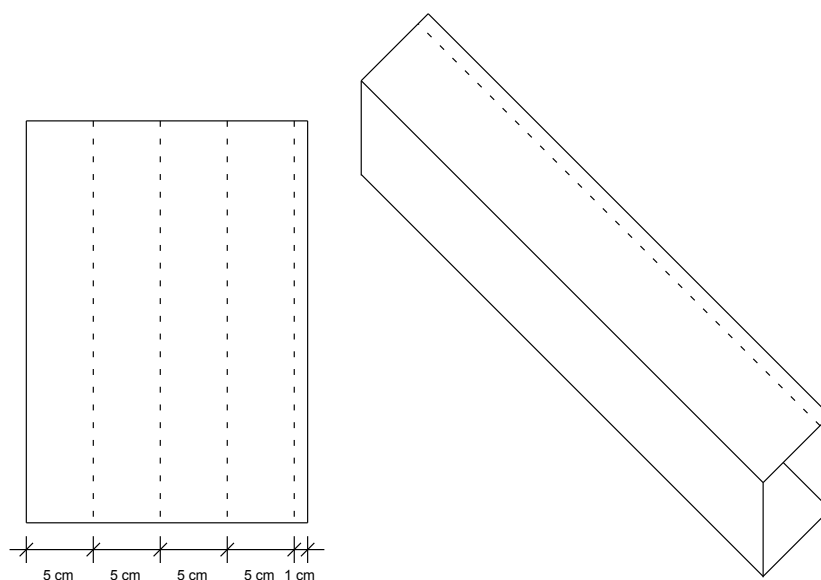
TEHTÄVÄ 3**KONTTIRAKENNELMA**

Taita annetuista kartongeista kolme ”konttia” kuvan osoittamalla tavalla. Kartongin väripinta saa olla sisä- tai ulkopuolella.

Muodosta ”konteista” yhtenäinen rakennelma liimaamalla, leikkaamalla ja aukottamalla niitä. Leikattujen osien käyttäminen on sallittua. Kokonaisuuden tulee mahtua postin laatikkoon numero 4 (385x290x190 mm)

ARVOSTELUPERUSTEET

Rakennelman mielenkiintoisuus, valon, varjon ja tilan sommittelutaito, työn siisteys.



© COPYRIGHT TKK 2007

UPPGIFT 3**EN CONTAINERKONSTRUKTION**

Vik tre stycken ”containers” av den givna kartongen enligt bildens anvisningar. Kartongens färgyta får vara både in- och utsida.

Åstadkom en sammanhängande konstruktion av ”containrarna” genom att limma och klippa och genom öppningar i väggarna. Bortklippta kartongbitar får användas. Helheten skall rymmas i postens förpackningslåda nummer 4 (385x290x190 mm)

BEDÖMNINGSGRUNDER

Konstruktionens förmåga att väcka intresse, dess ljusföring (ljus och skugga) samt helhetens rumslighet och prydlighet.

TEHTÄVÄ 4**TITAANINVALKOINEN...SMARAGDINVIHREÄ...ENGLANNINPUNAINEN...KELTAOKRA...**

Värejä sekoittamalla saadaan rajaton määrä värejä. Väreillä on erilaisia ominaisuuksia, jotka erottavat ne toisistaan, esimerkiksi:

- tumma / vaalea
- kylmä / lämmin
- vastavärit esim. oranssi / sininen, vihreä / punainen, violetti / keltainen
- kylläisyys, puhtaus, kirkkaus, voimakkuus
- määrä suhteessa pinta-alaan, vähän / paljon

TEHTÄVÄ

Jaa arkki neljään yhtä suureen osaan. Maalaa tai piirrä neljä värillisesti erilaista väritutkielmaa mukanaasi tuomasta omenasta. Mieti ja sommittele myös omenoiden ja taustojen suhde.

TOTEUTUS

Vaakasuuntaiselle A3-arkille vesiväreillä, peiteväreillä tai värikynillä.

ARVOSTELUPERUSTEET

Monipuolinen, oivaltava ja persoonallinen värienkäyttö, sommittelutaito.

UPPGIFT 4**TITANVITT...SMARAGDGRÖNT...ENGELSKT RÖTT...LJUSOCKRA...**

Genom att blanda ihop färger är det möjligt att framställa ett oändligt antal nya färger. Färger har olika egenskaper som skiljer dem åt, t.ex:

- mörk / ljus
- varm / kall
- komplementfärger t.ex. orange / blå, grön / röd, violett / gul
- färgmättnad, renhet, klarhet, kraftighet
- mängden i förhållande till ytarealen, lite / mycket

UPPGIFT

Dela upp ritarket i fyra lika stora delar. Måla eller rita fyra olika färgstudier av äpplet du har med dig. När du komponerar helheten, fundera också på förhållandet mellan äpplena och bakgrunden.

GENOMFÖRANDE

Vågrätt A3-ark, vattenfärger, täckfärger eller färgpennor.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Mångsidig, insiktsfull och personlig färganvändning, helhetens komposition.

TEHTÄVÄ 5**TURUN LINNAN MUODONMUUTOS**

Turun linnassa suoritettiin 1500-luvulla mittavat muutos- ja laajennustyöt keskiaikaisen puolustuslinnan muuttamiseksi renessanssipalatsiksi. Suurin ja näkyvin muutos tapahtui kun Juhana-herttua rakennutti v. 1556–61 uuden palatsikerroksen vanhan osan yläpuolelle.

Turku toimii vuonna 2011 Euroopan kulttuuripääkaupunkina. Kuvitellaan, että kulttuuripääkaupunkihankkeen yhteydessä Turun linnan ulkonäköä on jälleen päätetty muuttaa ja rakentaa siihen uusi osa juhlallisuuksia varten. Uudet tilat sijoitetaan linnan pohjoispuolelle. Oheisesta kuvasta on kuvankäsittelyllä poistettu vastaava osa.

TEHTÄVÄ

Suunnittele linnan uusi osa poistetun siipirakennuksen paikalle.

TOTEUTUS

Täydentämällä piirtäen annetulle A3-arkille siinä olevia apuviivoja hyväksi käyttäen. Piirrä suunnitelmasi iltavalaistuksessa siten, että kuvassasi näkyy myös ennalleen jäävä osa sekä linnan ympäristö. Kuvassa tulee näkyä juhlivia ihmisiä.

ARVOSTELUPERUSTEET

Mielikuvitus, rohkeus, piirustustekniikka, uuden osan imago.

UPPGIFT 5**METAMORFOS AV ÅBO SLOTT**

Under 1500-talet utfördes stora ombyggen och utvidgningar av Åbo slott för att omforma den medeltida förssvarsborgen till ett renässanspalats. Den största och mest synliga förändringen skedde, då hertig Johan åren 1556–61 lät uppföra en ny palatsvåning ovanför de gamla delarna.

Åbo har valts till kulturhuvudstad i Europa för år 2011. Vi föreställer oss att i samband med förberedelserna har man bestämt sig för att åter igen bygga om slottet och uppföra en ny flygel med tanke på kulturårets festligheter. De nya utrymmena placeras på norra sidan av slottet. Från bifogade bilden har man med fotomanipulering avlägsnat motsvarande byggnadsdel av slottet.

UPPGIFT

Planera en ny flygel till slottet i stället för den bortrivna byggnadsdelen.

GENOMFÖRANDE

Rita ditt förslag på det givna A3-arket och utnyttja hjälplinjerna på papperet. Rita ditt förslag i kvällsbelysning och därtill så att den visar även bevarade delar av slottet samt omgivningen. Bilden bör visa människor i feststämning.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Fantasi, modighet, ritteknik, tillbyggnadens karaktär och imago.

TEHTÄVÄ 5 TURUN LINNAN MUODONMUUTOS
UPPGIFT 5 METAMORFOS AV ÅBO SLOTT



© COPYRIGHT TKK 2007

Kuva 1. Kuviteltu tilanne.
Bild 1. Föreställda situationen.



Kuva 2. Nykyinen tilanne.
Bild 2. Nuvarande situationen.

TEHTÄVÄ 6**MAISEMA**

Luonnon tai rakennetun maiseman tilallisessa tutkimisessa ja hahmottamisessa piirtämällä on tärkeää huomioida mm.

- valon suunta
- valon ja varjon erilaisuus, vaalea / tumma, vastakohtaisuus
- tilallisen syvyyden vaikutelma: lähellä, keskialueella, kaukana
- muotojen ja rytmien vastakohtaisuudet esim. puut, pensaat, maaston korkeuserot; rakennukset, rakennelmat ym.

TEHTÄVÄ

Mene ulos ja etsi paikka, jossa voit mukavasti istuen piirtää samasta maisemasta kolme seuraavanlaista kuvaa:

- I. Pieni kuva, tilallisesti laajasta maisemasta
- II. Keskikokoinen kuva, osasta edellistä maisemaa
- III. Suuri kuva, tarkasta yksityiskohdasta samasta maisemasta

TOTEUTUS

Sommittele kuvat kahdelle yhteen teipatulle vaakasuuntaiselle A3-arkille. Kuvan saa viimeistellä sisätiloissa. Toteutus piirtämällä tai maalaamalla.

ARVOSTELUPERUSTEET

Tilan hahmottaminen, sommittelu- ja piirustustaito.

UPPGIFT 6**ETT LANDSKAP**

När den omgivande naturen eller ett bebyggt landskap studeras rumsligt eller avbildas som ritning eller målning är det av vikt att beakta bl.a.

- ljusets riktning
- skillnaden mellan ljus och skugga, ljus / mörk, motsatser
- intryck av utrymmets djup: nära, i mittfältet, långt borta
- kontrastverkan mellan form och rytm t.ex. träd, buskar, terrängens höjdskillnader, byggnader, konstruktioner osv.

UPPGIFT

Gå ut och uppsök en plats där du kan sitta bekvämt och åstadkom följande tre bilder av samma landskap.

- I. En liten bild som återger ett vidsträckt perspektiv av landskapet.
- II. En medelstor bild, som återger en del av landskapet i förra bilden.
- III. En stor bild, som föreställer en detalj i samma landskap.

GENOMFÖRANDE

Sammanställ bilderna på två sammantejpade vågräta A3-ark. Arbetsuppgiften, som kan slutföras inomhus, ritas eller målas.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Gestaltning av rummet, kompositionsförmåga och ritkunskaper.

TEHTÄVÄ 7**IHMEELLINEN TILA**

*Kävelen sisään: puiden varjot eteistilan seinillä.
Taustalla aukko, sieltä huokuu pimeys.
Tumma tenhoa, vetää puoleensa -- sytytän valot, aukaisen verhot: mikä ihmeellinen tila!*

TEHTÄVÄ

Piirrä seitsemän näkymäkuvan "käsikirjoitus" lyhytelokuvaan, joka perustuu yllä olevaan tekstiin.

TOTEUTUS

Vaakasuuntainen A3-arkki, lyijykynätekniikka, sommittelu vapaa (kuvat voivat olla erikokoisia tai "sisäkkäin").

ARVOSTELUPERUSTEET

Tekstissä kuvattujen tilojen ja tapahtumien esittäminen, mielikuviutus, piirustustaito.

UPPGIFT 7**ETT FÖRUNDERLIGT RUM**

*Jag träder in: trädens skuggor längs foajéns väggar.
På bakgrunden ett hål därav mörkeret strålar ut.
Det mörka fascinerar och drar mig till sig – jag tänder lampan – vilket underbart rum!*

UPPGIFT

Åstadkom en "storyline", som består av sju bilder ur en kortfilm som baserar sig på texten ovan.

GENOMFÖRANDE

Vågrätt A3-ark, blyertsteknik, kompositionen fri (bilderna kan vara olika stora och ingå i varandra).

BEDÖMNINGSGRUNDER

Den visuella presentationen av de rum och händelser som beskrivs i texten. fantasi, ritteknik.