

TEHTÄVÄ 1**UUSI TORNI**

Ulkomaalainen elokuvaryhmä vuokrasi Suomen kansallismuseon neuvostoaikaista Moskovaa esittävän elokuvansa taustaksi. Kun urakoitsija purki tornin huipulta punatähteä, hän hajotti vahingossa koko tornin. Koska tilalle ei haluttu rakentaa alkuperäisen kaltaista tornia, päätettiin se suunnitella kokonaan uudestaan.

TEHTÄVÄ

Suunnittele ja esitä Suomen kansallismuseon uusi torni. Torni tulee toimimaan näköalatasanteena.

ESITYSTAPA

Piirtämällä annetulle A3-arkille. Esitystekniikka vapaa.

ARVOSTELUPERUSTEET

Eläytyminen tehtävään, mielikuvitus ja piirustustaito.



Suomen kansallismuseo. Finlands nationalmuseum.

UPPGIFT 1**ETT NYTT TORN**

En utländsk filmproducent hyrde Finlands nationalmuseum för användning som bakgrund i filmen som handlade om Moskva under sovjettiden. När entreprenören skulle avlägsna den röda sovjetstjärnan från tornets spets råkade han av misstag radera hela tornet. Eftersom man inte önskade bygga upp tornet såsom det tidigare sett ut bestämde man sig för att istället planera ett nytt torn.

UPPGIFT

Planera och utforma det nya tornet för Finlands nationalmuseum. Avsikten är att tornet i framtiden fungerar som en utsiktsplatå.

GENOMFÖRANDE

Teckning på det givna A3-arket, fri ritteknik.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Inlevelseförmåga, fantasi samt ritskicklighet.

TEHTÄVÄ 2**NÄYTTÄMÖ****TEHTÄVÄ**

Tee pienoismalli näyttämöstä, jonka pohjana on oheinen levy. Jaa näyttämö seinillä kolmeen erikokoiseen tilaan. Tilat ovat Riemu, Suru ja Kaipaus. Tilat eroavat toisistaan tunnelmaltaan sekä väreiltään, mutta muodostavat yhdessä eheän kokonaisuuden.

TOTEUTUS

Leikkaa, taita ja liimaa seinät akvarellipaperista. Näyttämön pohjana on oheinen levy. Tilojen lattiapintoja saa myös peittää akvarellipaperilla. Maalaa vesi-, peite- tai vastaavilla väreillä. Valmiin työn tulee mahtua postin pakkauslaatikkoon nro 1 (240 x 150 x 100 mm).

ARVOSTELUPERUSTEET

Tilan, värin ja muodon monipuolinen hahmottaminen.
Tilallisten ja värillisten vastakohtien ymmärtäminen ja hallitseminen.
Yllätyksellisyys ja työn siisteys.

UPPGIFT 2**EN SCEN****UPPGIFT**

Åstadkom en miniatyrmodell av en scen, vars golvnivå bestäms av den bifogade skivan. Dela upp scenen med hjälp av väggar i tre olika stora utrymmen, som bär namnen Fröjd, Sorg och Saknad. Utrymmena skiljer åt sig både i stämning och i färgsättning, men bildar tillsammans en sammanhängande helhet.

GENOMFÖRANDE

Klipp, vik och limma väggarna av akvarellpapper. Den bifogade skivan utgör scenens golv. Rummens golvytor får även täckas med akvarellpapper. Använd vattenfärg, täckfärg eller motsvarande färger. Den färdiga helheten bör rymmas i postens förpackningslåda nr. 1 (240 x 150 x 100 mm)

BEDÖMNINGSGRUNDER

Mångsidig gestaltning av rum, färg och form.
Förståelse och behärskande av rums- samt färgbestämda kontraster.
Oförutsebarhet och prydlighet.

TEHTÄVÄ 3**JUHLAKALU**

Teknillisen korkeakoulun arkkitehtiopiskelijoiden yhdistys Arkkitehtikilta täyttää tänä vuonna 100 vuotta.

TEHTÄVÄ

Suunnittele työnnettävä laite, jonka avulla tarjoilijoiden työ helpottuu. Laite kaataa mehua, jakaa spagettia sekä leikkaa juhlakakkua. Laitteita tullaan rakentamaan useita kappaletta, sillä juhlahumusta odotetaan kiireistä.

TOTEUTUS

Piirtämällä lyijy- ja värikynillä vaakasuuntaiselle A3-arkille:
- pienet piirrokset, joista selviää laitteen toimintaperiaatteet ja ulkonäkö
- piirros, jossa laitteita käytetään Arkkitehtikillan 100-vuotisjuhlissa

ARVOSTELUPERUSTEET

Laitteen havainnollisuus ja luonne juhlaesineenä.
Mielikuvitus ja piirustustaito.

UPPGIFT 3**ETT FESTFÖREMÅL**

Arkitektgillet, föreningen för arkitekturstuderanden vid Tekniska högskolan, fyller 100 år i år.

UPPGIFT

Planera en anordning, som kan skjutas framåt och med hjälp av vilken serveringen underlättas. Anordningen klarar av att hålla upp saft, portionera ut spagetti och skära bitar ur festkakan. Ett flertal exemplar av denna anordning kommer att tillverkas, ty det förväntas bli bråttom i festyan.

GENOMFÖRANDE

Genom att rita med blyerts- samt färgpennor på ett vågrätt A3-ark.
- små teckningar som klargör anordningens funktionsprincip och utseende
- en teckning som återger användningen av anordningarna under Arkitektgilletts 100-årsfest

BEDÖMNINGSGRUNDER

Anordningens åskådlighet och dess karaktär som festföremål.
Fantasi och ritskicklighet.

TEHTÄVÄ 4**SUURISUINEN OTUS**

TEHTÄVÄ	Suunnittele rautalangasta ja verkosta suurisuinen otus, jonka suu aukeaa sen häntää liikuttamalla.
TOTEUTUS	Annetuista materiaaleista mukana tuoduilla työkaluilla. Otus kiinnitetään tukevasti annetulle pohjalevyllä. Valmiin työn tulee mahtua postin pakkauslaatikkoon numero 1 (240 x 150 x 100 mm).
ARVOSTELUPERUSTEET	Mielikuvitus, otuksen ulkonäkö, tekninen toteutus sekä toimivuus.

UPPGIFT 4**EN FÖRUNDERLIG VARELSE MED STOR MUN**

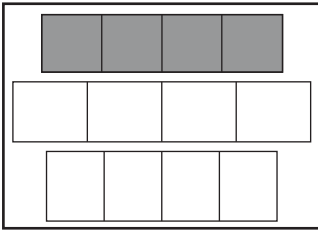
UPPGIFT	Åstadkom av ståltråden och nätet en fantasivarelse, vars gap öppnar sig när man rör på dess svans.
GENOMFÖRANDE	Av det bifogade materialet med hjälp av egna verktyg. Varelsen bör fästas väl i bottenskivan som har delats ut. Det färdiga arbetet bör rymmas i postens förpackningslåda nr. 1 (240 x 150 x 100 mm).
BEDÖMNINGSGRUNDER	Fantasi, varelsens utseende, det tekniska utförandet samt funktionalitet.

TEHTÄVÄ 5**VIIVA, VÄRI JA VALO**

TEHTÄVÄ	Katso ja mieti oheisten kuvien esitystapaa ja sommittelua.
TOTEUTUS	Täytä tyhjät ruudut soveltaen esimerkkikuvien ilmaisua.
ARVOSTELUPERUSTEET	Kuvallinen selkeys ja esitystavan pelkistäminen sekä persoonallisuus.

UPPGIFT 5**LINJE, FÄRG OCH LJUS**

UPPGIFT	Betrakta och studera de vidstående bildernas framställningssätt och komposition.
GENOMFÖRANDE	Fyll i de tomma rutorna genom att tillämpa uttryckssättet i exempelbilderna.
BEDÖMNINGSGRUNDER	Den visuella tydligheten, renodlingen i framställningen och det personliga uttryckandet.



VIIVA

Viiva on kuvallinen peruselementti, joka on välittömässä suhteessa peruspintaan muodostaen kuvion ja taustan vuorovaikutuksen. Viiva voi olla tarkka teknisen mitan symboli tai sensitiivinen piirtäjän luonteen ilmaiseva yksilöllinen ja taiteellinen tekotapa. Viivalla voidaan avata ja sulkea pintoja ja tiloja, luoda rytmiä ja ilmaista suunta.

Viivan keskeisiä vastakohtapareja ovat esimerkiksi:

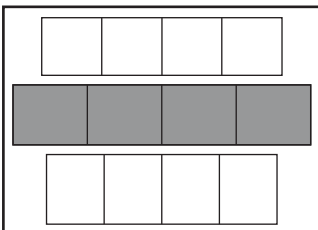
*terävä / tylppä
tiheä / harva
ohut / paksu
geometrinen / orgaaninen
koristeellinen / pelkistetty*

LINJE

Linjen är ett grundelement i bilder som direkt sammanhänger med ytan man utgår från. Den bildar växelverkan mellan mönstret och bakgrunden. Linjen kan vara en noggrann symbol för tekniskt mått, eller en sensitiv beskrivare samt ett personligt och konstnärligt utförande av tecknarens karaktär. Med linjer kan man öppna eller sluta ytor och utrymmen, skapa rytm samt klargöra riktning.

Linjens centrala motsatspar är t.ex.:

*vass / trubbig
tät / gles
tunn / tjock
geometrisk / organisk
ornamental / förenklad*



VÄRI

Päävärejä on kolme: keltainen, punainen, sininen.

Päävärien vastakkaisvärit ovat:

*keltainen / violetti = sininen + punainen
punainen / vibreä = keltainen + sininen
sininen / oranssi = punainen + keltainen*

Värien keskeisiä ominaisuuksia ovat:

*keltainen on vaalein
violetti on tummin
sininen on kylmin
oranssi on lämpimin
punainen ja vibreä tummuusarvoltaan lähellä toisiaan*

Kaikkia mahdollisia värejä voidaan rinnastaa ja vertailla keskenään seuraavien ominaisuuksien mukaan:

*tumma / vaalea
kylmä / lämmin
väri / vastaväri
paljon / vähän (pinta-ala)*

FÄRG

Det finns tre huvudfärger: gul, röd, blå.

Huvudfärgernas komplementfärger är:

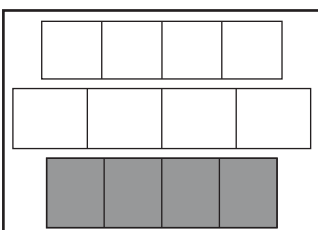
*gul / violett = blå + röd
röd / grön = gul + blå
blå / orange = röd + gul*

Färgernas centrala egenskaper är:

*gult är ljusast
violettt är mörkast
blå är den kallaste färgen
orange är den varmaste färgen
röd och grön är nära varandra i valör*

Alla existerande färger kan jämföras med varandra enligt följande egenskaper:

*mörk / ljus
kall / varm
färg / komplementfärg
mycket / lite (ytans areal)*



VALO

Kolmiulotteisen tilavaikutelman tekemisessä kaksiuulotteiselle pinnalle maalaamalla tai piirtämällä on yleensä tärkeintä luoda selkeä tumma / vaalea – vastakohtaisuus.

Kirkkain valo, eli kuvan vaalein kohta, nousee lähimmäksi katsojaa ja vastaavasti syvin varjo, eli kuvan tummin kohta, vetäytyy taustalle kauimmaksi katsojasta. Vaaleimman ja tummimman kohdan välissä on tarkoituksenmukaista käyttää tarpeellinen määrä asteittain tummenevia ja vaalenevia sävyjä.

Käytännössä vaalein sävy on usein puhdas paperi ja tummin ristiin varjostettu piirustus jälki tai maalaamalla tehty tummin väri eli violetti.

LJUS

Då man skapar tredimensionellt intryck på en tvådimensionell yta genom att måla eller rita, är det ofta av högsta prioritet att skapa en tydlig mörk / ljus – kontrastering.

Det klaraste ljuset, d.v.s. bildens ljusaste punkt stiger närmare åskådaren. På motsvarande vis drar sig den mörkaste skuggan längst bort från åskådaren. Mellan den ljusaste och den mörkaste ytan är det ändamålsenligt att använda ett tillräckligt antal gradvis mörknande och ljusnande toner.

I praktiken är den klaraste tonen ofta papperets egna ton, och den mörkaste tonen en kraftig schaffering, eller alternativt då man målar den mörkaste färgen d.v.s. violett.

TEHTÄVÄ 6**REVONTULIMAJA**

Lapissa vieraillee nykyisin yhä enemmän turisteja, jotka matkustavat sinne erityisesti nähdäkseen kirkkaan talviyön revontulet.

TEHTÄVÄ

Ideoi ja suunnittele kuviteltuun tunturimaisemaan rakennus, josta suurikin turistiryhmä voi lämpimästä tilasta käsin ihailla kyseistä luonnonilmiötä.

TOTEUTUS

Esitä suunnitelmastasi näyttävä ulkonäkymä mustalle vaakasuuntaiselle A3-arkille käyttämällä värikyniä. Vältä Lappi-aiheisia kliseitä.

ARVOSTELUPERUSTEET

Ideointikyky, rakennuksen ennakkoluulottomuus ja suhde maisemaan, tunnelman tavoittaminen.

UPPGIFT 6**EN NORRSKENSSTUGA**

I dagens läge besöker allt fler turister Lappland. De reser dit i första hand för att beskåda den klara vinternattens norrsken.

UPPGIFT

Använd din fantasi och planera en byggnad i ett fiktivt fjällandskap. Ur byggnadens varma inre bör även en stor turistgrupp kunna skåda det ifrågavarande naturfenomenet.

GENOMFÖRANDE

Framför en attraktiv exteriörbild av ditt förslag på ett svart vågrätt A3-ark med hjälp av färgpennor. Undvik klichéer med Lapplandsmotiv.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Idégivningsförmåga, byggnadens fördomsfria utformning och dess inplacering i landskapet, stämningen i bilden.

TEHTÄVÄ 7**MIELIKUVITUSTILA**

Oheinen piirros on italialaisen arkkitehti-kuvataiteilija Giovanni Battista Piranesin piirtämä vuonna 1765.

TEHTÄVÄ

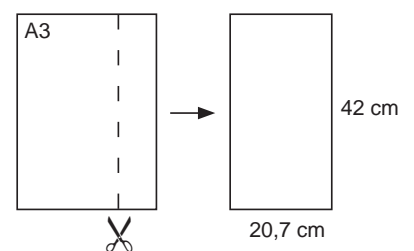
Piirrä nykyaikainen, huiman mielikuvituksellinen suuri tila.

TOTEUTUS

Leikkaa A3-arkin pidemmästä reunasta 9 cm liuska pois. Tehtävä suoritetaan näin syntyneelle pystysuuntaiselle arkille. Tilan mittakaavan ymmärtämiseksi piirrokseen tulee sijoittaa myös ihminen tai ihmisiä.

ARVOSTELUPERUSTEET

Tilallinen hahmotuskyky, suunnittelu- ja esitystaito.

UPPGIFT 7**FANTASIUTRYMME**

Den bifogade bilden återger en teckning ritad av den italienska arkitekt-bildkonstnären Giovanni Battista Piranes år 1765.

UPPGIFT

Rita ett modernt, svindlande fantasifullt och stort utrymme.

GENOMFÖRANDE

Klipp bort en 9 cm bred remsa längs A3-arkets längre sida. Uppgiften utförs på det kvarstående lodräta ark. För att man skall kunna uppfatta storleken av utrymmet bör en eller flera människofigurer ritas i teckningen.

BEDÖMNINGSGRUNDER

Den rumsliga gestaltningsförmågan, planerings- samt presentationsförmåga.