

**TEHTÄVÄ 1****LEIJA****TEHTÄVÄ**

Maalaa vesiväreillä valtava iloa ja onnea kuvastava leija, joka lentää upeasti kaartuen ja syöksyen taivaalla, sekä pieni surullinen leija, joka putoaa tai ei putoa.

**TOTEUTUS**

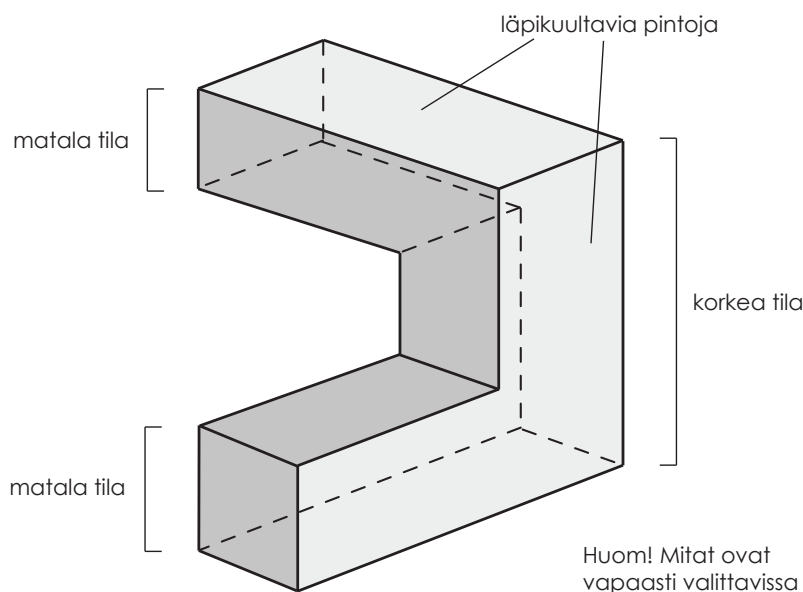
Tee pitkänmallinen paperi teippaamalla kaksi A3-arkkia lyhyiltä sivuilta yhteen. Maalaa näin syntyneelle arkille leijat vesiväreillä.

**ARVOSTELUPERUSTEET**

Lennot ja värien käyttö.



## TEHTÄVÄ 2

**NÄYTTELYTILA "KIRAHVILLE"**

Kuva esittää tilasarjaa, jossa kaksi vaakasuuntaista matalaa tilaa yhdistyvät yhdeksi näyttelytilaksi korkean pystytilan avulla. Kuvassa vaalean harmaina esitetyt kaksi pintaa ovat läpikuultavia (valo tulee vain näistä suunnista). Tilasarjan mitat ovat vapaasti valittavissa ylläolevan kuvan innoittamina.

Näyttelytilassa on kirahvin hahmoinen taideteos. Taideteos on vähintään kahden kerroksen korkuinen, jolloin taideteos näkyy myös ylempään matalaan tilaan.

## TEHTÄVÄ

Kuvittele itsesi sisätilan sisälle ja piirrä kolme sisänäkymäkuvaa: yksi korkeasta näyttelytilasta ja kaksi pienempää kuvaa matalista tiloista kohti taideteosta.

## TOTEUTUS

Yhdelle pystysuuntaiselle A3-arkille. Kuvien sommittelu ja esitystapa vapaita.

## ARVOSTELUPERUSTEET

Tilan hahmottaminen ja luonne näyttelytilana sekä esitystaito.

## TEHTÄVÄ 3

**VÄRI JA SYVYYS**

## TEHTÄVÄ

Sinulle on jaettu viisi arkkia värillistä paperia sekä valkoinen pohja. Tee väripapereista leikkaamalla, liimaamalla ja taittamalla läpikuultava kolmiulotteinen sommitelma, joka kiinnitetään valkoiselle pohjalle, jota ei saa leikata. Työn täytyy mahtua postin pakkauslaatikkoon numero 4. Käytä vähintään kahta värillistä paperia.

Mieti huolella värien suhtautuminen toisiinsa.

## ARVOSTELUPERUSTEET

Somittelutaito ja värien käyttö.

## TEHTÄVÄ 4

**TILA JA SYVYYS**

## TEHTÄVÄ

Kuvittele olevasi muurahaisen kokoisena aamupäivällä toteuttamasi Väri ja syvyys -tehtävän sisällä. Piirrä aamupäivän tehtävän inspiroimana tilänäkymä. Kiinnitä huomiota valon ja varjon käyttöön.

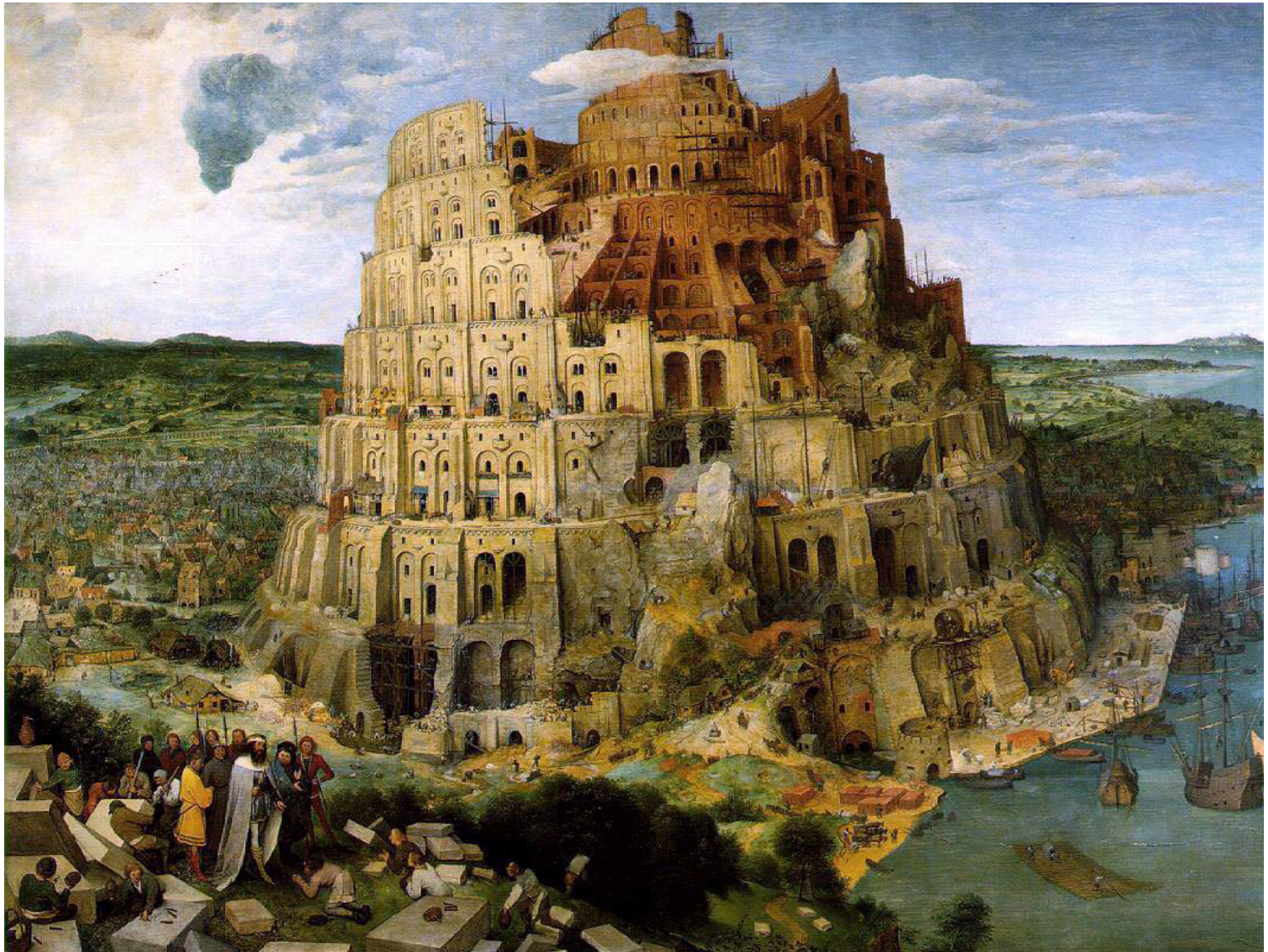
## TOTEUTUS

Piirtämällä lyijykynällä vaakasuuntaiselle A3-arkille.

## ARVOSTELUPERUSTEET

Eläytymiskyky ja tilan hahmottuminen.

## TEHTÄVÄ 5

**BAABELIN TORNI**

## TEHTÄVÄ

Oheinen maalaus on kuuluisan hollantilaisen taiteilijan Pieter Bruegel vanhemman (noin 1525–1569) esitys “Baabelin tornista”. Hahmottele sama näkymä tornin toiselta puolelta, mutta maantasosta ja noin 500 metrin päästä tornista.

## TOTEUTUS

Lyijy- ja/tai värikynillä piirtämällä vaakasuuntaiselle A3-arkille.

## ARVOSTELUPERUSTEET

Piirustustaito, tilan ja tilanteen hahmotuskyky.

## TEHTÄVÄ 6

**OOPPERAA SATAMASSA**

Sataman pohjaltaan pyöreä öljysäiliö poistettiin käytöstä ja puhdistettiin. Säiliö on hitsattu terässäiliö, jonka sisätilan muoto vastaa ulkotilan muotoa ilman näkyviä rakenteita. Se on halkaisijaltaan n. 30 m ja enimmillään n. 20 m korkea. Se päätettiin antaa oopperaseurueen käyttöön, joka halusi toteuttaa siellä version W.A.Mozartin oopperasta "Taikahuilu".

Kuulemasi musiikinäyte (soitetaan alussa ja noin 30 minuutin kuluessa uudelleen) on Yön kuningattaren aaria kyseisestä oopperasta. Aaria liittyy kohtaukseen, jossa Yön kuningatar saapuu näyttämölle ja kertoo, että demoni on ryöstänyt hänen tyttärensä.

## TEHTÄVÄ

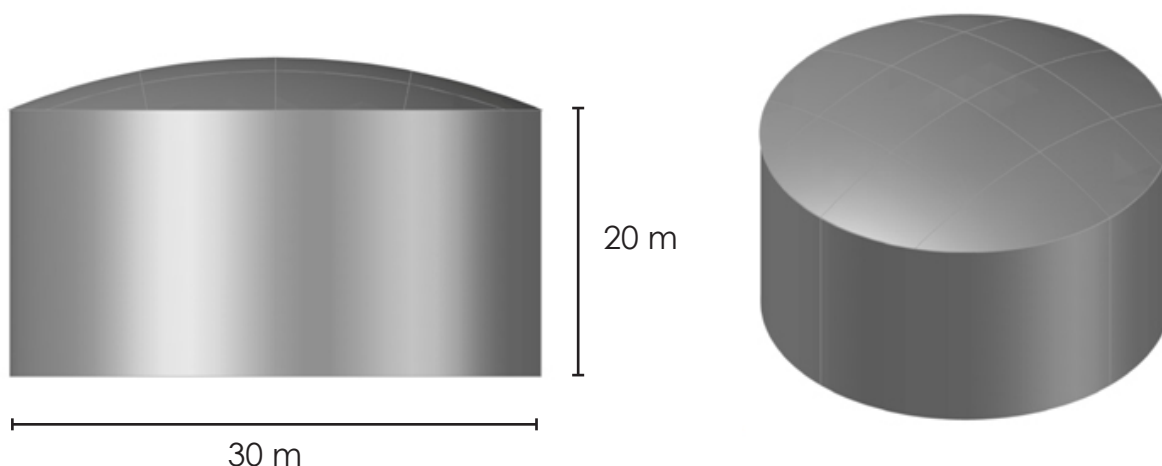
Piirrä kuva edellä mainitusta Yön kuningattaren kohtauksesta, jossa näkyvät säiliön sisätilaan ideoimasi näyttämö, katsomo ja lavastus.

## TOTEUTUS

Piirtämällä pystysuuntaiselle mustalle A3-arkille.

## ARVOSTELUPERUSTEET

Arvostelussa kiinnitetään huomiota sisätilan kuvaukseen, näyttämökuvan ideointiin ja esityksen vaikuttavuuteen.





## TEHTÄVÄ 7

**SUUKKO**

## TEHTÄVÄ

Sinulle on jaettu “suukko”, suklaalla päällystetty vaahtomakeinen. Piirrä tai maalaa “suukko” kahdella tavalla: kädessäsi (noin oikean kokoisena) sekä haukattuna tai murrettuna, paljon suurennettuna.

## TOTEUTUS

Molemmat piirrokset/maalaukset tehdään yhdelle pystysuuntaiselle A2-arkille, joka syntyy kahdesta vaakasuuntaisesta A3-arkista. Kiinnitä arkit toisiinsa kääntöpuolelta teipillä. Työ palautetaan suorana.

Maalaus- ja piirrustustekniikka sekä sommittelutekniikka on vapaa, mutta kuvissa suositellaan käyttämään eri tekniikoita.

## ARVOSTELUPERUSTEET

Piirustus- ja sommittelutaito. Aistikkuus ja vaikuttavuus.

