

ENNAKKOTEHTÄVÄT 2024

Arkkitehtuurin ja maisema-arkkitehtuurin hakukohteet

“Kruksit, epiikit ja vertit featherbagit”

Ulkokiipeily on monipuolinen harrastus: yksi nauttii kiipeilystä fyysisenä ponnistuksena ulkoilmassa, toinen adrenaliinipuuskasta ja kolmas näistä yhdessä. Köysikiipeily on myös sosiaalinen harrastus, sillä sitä ei voi harrastaa ilman kaveria köyden toisessa päässä.

(Lähde: Luontoon.fi -sivusto, osoite: <https://www.luontoon.fi/kiipeily>)

Uusinta uutta kiipeilyrintamalla ovat luonnonpaikkoihin tehdyt kiipeilyseinärakennelmat. Niissä lähes pystysuoriin ja hieman polveileviin kallioseisiin tukeutuu kiinnostavista materiaaleista rakentuvia pintoja, joiden kiipeilystä ei ”krukseja ja epiikkejä” puutu. Ulkona kun ollaan, rakennelman huipulta avautuu aina huikeat näkymät.

Tehtävä A

Pienoismalli

Suunnittele ja toteuta pienoismalli edellä kuvatun kaltaisesta kiipeilyseinästä.

Tarjolla kiipeilyseinän pienoismallin rakennusmateriaaleiksi on ruudukossa*) esitetyt yhdeksän tuoteryhmää, joista sinun tulee valita käyttöösi neljä. Saat käyttää näiden neljän tuoteryhmän tuotteita niin monta kappaletta kuin haluat. Lopullisessa rakennelmassa tuotteiden tulee olla tunnistettavissa.

Kiipeilyseinän pienoismallin korkeus on noin 42–45 cm. Mittakaavahenkilö, jonka liität kuvaustilanteessa valmiin pienoismallin yhteyteen, on 3–4 cm:n pituinen.

Vinkki pienoismallin rakentamiseen. Voit käyttää kiipeilyseinän pienoismallin tukena tuolia, sillä pienoismallin korkeus on sama kuin tuolin istuinosan etäisyys lattiasta. Suojaa tuoli ”huputtamalla” se mustalla jätessäkillä. Voit kuvitella, että mustalla jätessäkillä peitetty tuoli kuvaa polveilevaa kallioseinää, johon kiipeilyseinä tukeutuu.

Valokuva 1. Valokuvaa pienoismalliin käyttämäsi tuotteet ennen pienoismallin rakentamista mustaa taustaa vasten.

Valokuva 2. Valokuvaa pienoismalli sen ollessa rakenteilla, noin puolivalmiina.

Valokuva 3. Kuvaa pienoismalli valmiina; muista sijoittaa mittakaavahenkilö kiipeilyseinän tuntumaan.

Noudata lopussa olevia valokuvausohjeita.

Tehtävä B

Piirrä ja/tai maalaa ”spottaajan” silmin näkymä, kun hän katsoo ylös rakennelman yläosassa olevan kiipeilijän suuntaan. Älä esitä piirroksessa kiipeilijää.

Tehtävä C

Kiipeilijä on juuri kiivennyt rakennelman huipulle. Piirrä ja/tai maalaa kiipeilijän silmin näkymä alaviistoon, jossa näkyy rakennelman pinnan polveilevaa muotoa sekä ympäröivää metsäistä kalliomaisemaa.

Kiipeilysanastoa

epiikki	nousu tai kiipeilyreissu, josta kehkeytyy uhkaava seikkailu ja selviytymiskoettelemus; loppu hyvin, kaikki hyvin
kruksi	reitin vaikein kohta
vertti	pystysuora, vertikaali
featherbag	yligreidattu reitti, ts. vaikeusaste yläkanttiin
spottaaja	henkilö, joka seisoo maassa kädet pystyssä valmiina pyydystämään putoavan kiipeilijän

Kiipeilysanaston lähde:

Tietovakka (2023) Luomukiipeilyn sanasto. Osoite: <https://www.jammi.net/kalliot/tietovakka/sanasto.html>

*) Tarjolla olevat tuoteryhmät, joista sinun tulee valita käyttöösi neljä tuoteryhmää:

 <p>Kirkkaita muovisia purkinkansia (viili- tai vastaavan purkin kansia)</p>	 <p>Pahvisia juomapillejä</p>	 <p>Leipäpussin (tai vastaavan) sulkijoita</p>
 <p>Paperisia ilmaisjakelulehtiä</p>	 <p>Metallisia purkin kansia</p>	 <p>Paperiliittimiä</p>
 <p>Jäätelötikkuja</p>	 <p>Leiketyjä ja/tai taiteltuja kartonkipakkauksia</p>	 <p>Appelsiininkuoria</p>

Tehtävien A, B ja C toteutus

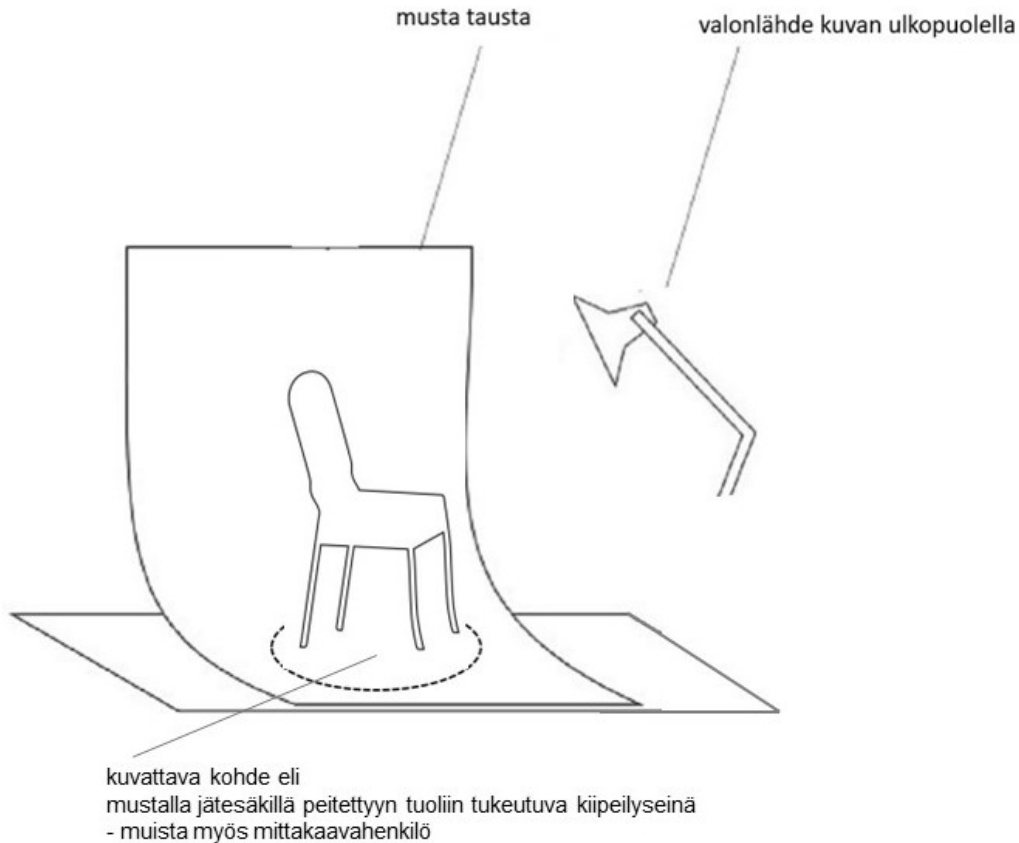
(yhteensä viisi A3-kokoista pdf-sivua)

A1 (Valokuva 1)
A2 (Valokuva 2)
A3 (Valokuva 3)
B
C

Liitä tehtävät A, B ja C (yhteensä viisi kuvaa) yhdeksi viisisivuiseksi pdf-tiedostoksi. Kuvien digitaalinen muokkaaminen on sallittua. Lopullisen kuvan resoluution tulee olla noin 300 dpi (max. 600 dpi).

Kuvausohje, Tehtävä A

Valokuvaa pienoismalli ohjeen mukaan mustaa taustaa vasten.



Arviointiperusteet

Tehtävä A. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota luovaan tehtävän ratkaisuun, kiipeilyseinärakennelman kiinnostavuuteen ja siisteyteen sekä valittujen materiaalien oivaltavaan ja monipuoliseen käyttöön.

Tehtävä B. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota näkymän tilalliseen syvyysvaikutelmaan sekä piirustus- ja/tai maalaus- ja esitystaitoon.

Tehtävä C. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota tilalliseen syvyysvaikutelmaan, paikan kuvaamistaitoon, tunnelmaan sekä piirustus- ja/tai maalaus- ja esitystaitoon.

Palautusohjeet

Ennakkotehtävät palautetaan sähköisesti Opintopolkuun. Kaikille arkkitehtuurin ja maisema-arkkitehtuurin hakukohteisiin hakeville avautuu hakulomakkeelle liitepyyntö ennakkotehtävistä. Ennakkotehtävät tulee kuvata ja/tai skannata ja tehdä niistä yksi viisisivuinen pdf-muotoinen liitetiedosto. Tiedosto tulee nimetä muodossa sukunimi_etunimi.pdf. Suositeltava tiedoston koko on 1-100 Mt (Opintopolkuun ladattavien tiedostojen maksimikoko on 1.0 Gt). Hakija on vastuussa siitä, että hänen toimittamansa tiedosto on tarpeeksi laadukas arviointia varten.

Hakemus Opintopolussa (kevään 2. yhteishaku) tulee olla lähetettynä hakuajan loppuun mennessä 27.3.2024 klo 15.00 (lähetyksen tulee olla valmis klo 14.59). Ennakkotehtävät tulee olla ladattuna hakemukselle liitteiden toimittamisen määräaikaan mennessä 3.4.2024 klo 15.00 (lähetyksen tulee olla valmis klo 14.59). Huomioithan, että Opintopolussa voi olla ruuhkaa hakuajan ja liitteiden toimittamisen määräajan viimeisinä päivinä, mikä voi vaikuttaa järjestelmän kantokykyyn. On suositeltavaa, että lataat ennakkotehtävät hyvissä ajoin, jotta tehtävät varmasti latautuvat ennen liitteiden toimittamisen määräajan päättymistä.

Valintakollegio arvioi ennakkotehtävät anonymisti, joten älä kirjoita kuviin nimeäsi; nimen kirjoittaminen näkyville tehtävään voi johtaa ennakkotehtävien hylkäämiseen. Ennakkotehtävät arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty eikä ennakkotehtävistä anneta palautetta. Ennakkotehtävien arvioinnista voi tehdä oikaisuvaatimuksen vasta kevään toisen yhteishaun tulosten julkaisun jälkeen.

Tärkeää! Ennakkotehtävät ovat valinnan ensimmäisenä vaiheena osa valintaprosessia. Hakijan tulee tehdä ne **itsenäisesti ja ilman ohjausta**. Yliopiston henkilökunta ei tarkenna tehtäviä tai anna lisäohjeistusta tehtäviin liittyen.