

Tehtävä 1

ULLAKOLLA

Kesto 1,5 tuntia/maksimipistemäärä 30

Olet pienessä, noin 10 m²:n kokoisessa ullakkohuoneessa, jossa on vino katto. Huone on muutoin tyhjä ja umpinainen lukuun ottamatta kooltaan noin 120 cm x 30 cm kokoinen kattoikkunaa, josta kesäisen aamupäivän valo pääsee tilaan. Tilan seinät ovat vaaleita ja keskenään saman sävyisiä. Lattia on lakattua, jopa hieman kiiltävää laudoitusta. Kattopinta on noin 10 cm leveää laudoitusta, joka tuo esiin vinot kattomuodot.

Tehtävä

Piirrä yllä kuvattu näkymä seisoessasi huoneen nurkassa.

Toteutus

Tehtävä toteutetaan pystysuuntaiselle valkoiselle A3-arkille lyijykynillä ja/tai mustilla tusseilla.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota kuvatun kaltaisen tilan tarkkaan kuvaamiseen sekä tunnelman tavoittamiseen. Lisäksi arvioidaan sommittelutaitoa ja esitystekniikkaa.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alalaitaan.

Tehtävä 2

PORTTIRAKENNELMA - INTERNATIONAL HIMMELI BIENNALE 2025

Kesto 3 tuntia/maksimipistemäärä 36

Marimekko, Tove Jansson, Alvar Aalto – ja himmeli. Japanilaiset hurahivat suomalaisen himmeliin – hyljeksitty perinnekoriste valloittaa maailmaa. Näin suomalainen valtamedia otsikoi hitiksi nousutta vientituotetta. Himmeli-ilmiö on kasvanut nopeasti ja se on saanut myös uusia, moderneja muotoja. Himmelialan harrastajien ja yritysten yhteiseksi tapahtumaksi päätettiin perustaa International Himmeli Biennale.

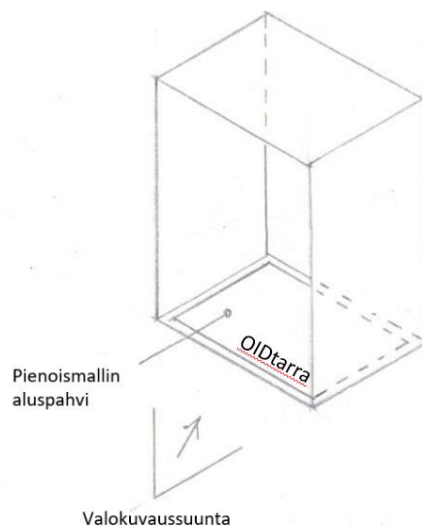
Perinteinen himmeli tehdään viljakasvin valikoiduista oljista pujottamalla lanka korrenpätkän sisään ja muotoilemalla näistä korrenpätkistä kolmiulotteinen teos. Perinteisen himmelin peruselementtejä ovat neliöpohjainen pyramidi, jonka tahkot ovat tasasivuisia kolmioita sekä säännöllinen oktaedri eli kahdeksansivuinen tahokas, jota kutsutaan myös kaksoispyramidiksi. Moderni himmeli voidaan tehdä pilleistä ja ohuesta rautalangasta eikä muodonkaan tarvitse olla pyörähdyssymmetrinen kuten perinteisessä himmelissä.

Tehtävä

International Himmeli Biennale 2025 -tapahtuman porttirakennelman suunnittelusta päätettiin järjestää arkkitehtiopiskelijoille kansainvälinen suunnittelukilpailu. Japanissa järjestettävän tapahtuman teemaksi valittiin modernit himmelit. Kilpailuohjelmassa korostettiin, että porttirakennelman tuli hyödyntää himmelin tekotapaa, mutta tekijän ei tarvinnut pitäytyä pyramidimuodoissa vaan muidenkin geometristen muotojen oivaltavaa käyttöä pidettiin suotavana. Kilpailuohjelmassa korostettiin tapahtumavieraan käyttäjäkokemuksen merkitystä eli porttirakennelman tuli olla hahmoltaan juhlava ja mieleenpainuva.

Toteutus

Suunnittele ja toteuta porttirakennelman pienoismalli käyttäen annettuja paperipillejä ja ohutta rautalankaa. Kiinnitä pienoismalli annettuun alustapahviin, koko 16 x 23 cm pujottamalla pillien läpi viedyt rautalangat harpin terällä tekemiesi reikien läpi tukevasti pahvin kääntöpuolelle. Porttirakennelman tulee mahtua sinulle jaettuun pahvilaatikkoon kuvan esittämällä tavalla. Kiinnitä pohjapahviin mittakaavahenkilö kuvaamaan porttirakennelman todellista kokoa. Lopuksi liimaa pohjapahvi laatikkoon kuvan mukaisesti.



Arvosteluperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota tehtävän luovaan ja oivaltavaan toteutukseen, rakenteen kiinnostavuuteen sekä pienoismallin siisteyteen.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi laatikon ulkopuolelle ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** kuvanmukaiseen paikkaan.

Tehtävä 3
HAIKEA ILTAPÄIVÄ
Kesto 2 tuntia/maksimipistemäärä 36

Keväinen iltapäivä suurkaupungissa taittuu iltaan. Lähdän työpaikaltani suuresta arkkitehtitoimistosta ja laskeudun katutason viilskeseen. Yksi suurkaupungin kivisistä aukioista avautuu eteeni korkeine pilvenpiirtäjäineen. Kaupungin syke on jatkuvaa ja tänään liikaa minulle. Päätän lähteä kotiin. Laskeudun alas lähimpään metroon, matalalla laituritasolla on paljon ihmisiä samoin ajatuksin. Metromatka on hikinen ja nopea. Nousen ylös metrosta esikaupungin levolliseen katutilaan, pikkukaupat ovat auki ja kahviloissa ihmisiä. Tänään kuitenkin kaipaen oman kodin rauhaa. Porttikongista näen asuntoni toisessa kerroksessa sisäpihan puolella. Nousen kotiini, otan ulkovaatteet päältäni ja käperryn makuusyvennykseeni päiväpeiton alle.

Tehtävä

Piirrä ja sommittele viiden kuvan sarja siitä, mitä kertoja näki, kun hän

- A. saapui suurkaupungin aukion reunaan.
- B. odotti metroa täydellä metrolaiturilla.
- C. nousi metrosta esikaupungin pikkukaupunkimaiseen katuelämään.
- D. katsoi porttikongista oman kotinsa korttelipihalle.
- E. katsoi asuntonsa ikkunasta ulos käpertyneenä päiväpeiton alle.

Toteutus

Tehtävä toteutetaan lyijy- ja/tai puuvärikynillä pystysuuntaiselle A3-arkille.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota näkymien tunnelmaan, tilojen kolmiulotteiseen ilmeeseen sekä sommittelutaitoon.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alalaitaan.

Tehtävä 4

TUTKIMUSASEMA METSÄSSÄ

Kesto 2 tuntia/maksimipistemäärä 36

Ikiroudan paikalle on alkanut muodostua tuntematonta kasvillisuutta, josta ajan saatossa on kasvanut metsä. Metsässä kasvaa puita, jotka muistuttavat tunnettuja lajeja mutta ovat kuitenkin ennennäkemättömiä.

Metsän siimekseen on sijoitettu tutkimusasema, joka tutkii alueen kasvillisuutta ja maaperää. Asema on sijoitettu niin että se ulottuu puiden latvuksiin ja kaivautuu osittain maaperään. Näin tutkijat pääsevät tarkastelemaan puiden kasvatapaa mutta myös maaperän kerrostumia ja puiden juuria.

Tehtävä

Sinut on kutsuttu vierailemaan tutkimusasemalle. Piirrä kaksi näkymää:

1. On ilta ja metsässä on hämärää. Tutkimusaseman valot valaisevat lähiympäristöä saapuessasi aseman edustalle. Rakennus piiloutuu pääosin maan alle, mutta sen puiden latvuksiin kurottelevat osat näkyvät valaistuina lehvästön keskeltä. Pääovi on maastoon kaivetun kulkureitin päässä. Aseman edestä näkyy ovelle mutta myös aseman maan päällä oleviin kerroksiin puiden seassa.

Piirrä näkymä aseman edustalta, jossa kuvaat saapumisen hetken hämärässä metsässä.

2. Seuraavana aamuna pääset vierailemaan osittain maan alla sijaitsevaan huoneeseen, jossa tutkitaan maaperän kerroksia ja puiden juuria. Korkean huoneen yksi seinä on lasia. Lasin takana näkyy lähes pystysuora maastoleikkaus. Lasiseinän ja maastoleikkauksen välillä on kapea käytävä, jonne aamuauringon ensimmäiset säteet osuvat.

Piirrä näkymä huoneesta lasiseinän suuntaan.

Huom! Sommittele näkymät samalle arkille. Älä piirrä näkymiin ihmisiä, keskity kuvaamaan ympäristöä.

Toteutus

Tehtävä toteutetaan piirtämällä ja/tai maalaamalla pystysuuntaiselle A3-arkille.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota tilan ja tunnelman kuvaamiseen. Lisäksi arvioidaan sommittelutaitoa ja esitystekniikkaa.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alalaitaan.

Tehtävä 5

KIEHTOVA KUUMATKA

Kesto 3 tuntia/maksimipistemäärä 42

Jännittävä kuumatkailu on jälleen yleistymässä. Sinäkin osallistuit ikimuistoiselle lomamatkalle Moon Toursin avaruusaluksella viiden muun matkustajan kanssa. Aluksen sisällä teillä kaikilla oli oma pieni majoituskapseli. Kapselisi ikkunasta aukesi hieno näkymä aluksen lasiseen oleskelutilaan ja edelleen sen ikkunoiden läpi kohti maata ja lähiavaruutta. Otit matkan aikana sellaisen valokuvan, jossa näkyy kapselisi sisätilasta valoisaan yhteistilaan ja edelleen ulos huikaisevaan avaruusmaisemaan kuineen ja tähtineen.

Toinen matkalla ottamasi kuva on ensimmäiseltä kuukävelyltäsi. Siinä katsot alusta ulkoa päin ja aluksen ikkunasta näet myös oman majoituskapselisi. Kapselissasi palaa valo. Huomaat sisäkkäisen tilasarjan: pieni kapseli hieman suuremman tilan sisällä, joka puolestaan lepää kuun kraatterissa keskellä ääretöntä avaruutta.

Tehtävä

Piirrä ja/tai maalaa edellä kuvatut kaksi näkymää.

Toteutus

Tehtävä toteutetaan piirtämällä ja/tai maalaamalla vapaalla tekniikalla kahdelle pystysuuntaiselle A3-arkille.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota sisäkkäisten tilasarjojen, kolmiulotteisuuden ja syvyyden esittämistaitoon, tilan tuntuun, kuvien havainnollisuuteen, sommittelu ja piirustus- ja/tai maalaustaitoon sekä tarinnan kannalta olennaisen esittämiseen.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alalaitaan.

Tehtävä 6

OMENA

Kesto 1,5 tuntia/maksimipistemäärä 36

Tehtävä

- A. Esitä näkymä ahtaalta sisäpihalta, jossa kasvaa omenapuu. Sisäpihaa ympäröivät rakennukset muodostavat mielenkiintoisen, ajan saatossa rakentuneen sattumanvaraisen sommitelman. Sisäpihalla ei ole ihmisiä.
- B. Esitä näkymä pöydän äärestä. Pöydän takana ikkunasta avautuu näkymä sisäpihalle. Kuvaa, miten auringonvalo osuu pöydälle. Pöydällä on omena.
- C. Esitä näkymä omenan siemenkodan sisältä.

Toteutus

Tehtävä toteutetaan vaakasuuntaisella A3-arkille vahaliiduilla. Voit halutessasi käyttää lyijykyniä luonnostelun apuna.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota tilan ja tunnelman kuvaamiseen. Lisäksi arvostelussa kiinnitetään huomiota sommittelutaitoon ja esitystekniikkaan.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin taakse oikeaan alareunaan ja liimata sinulle jaettu numerotarra tehtävän etupuolelle oikeaan alalaitaan.