

Uppgift 1

HÖGHÖJDSBANA I SKOGEN

Längd: 2 timmar. Högsta möjliga poäng: 36 poäng

Som del av en skogsutflykt får du prova på en höghöjdsbana som går mellan trädkronor. Banan är konstruerad av brädplattformer, klättringsbara nät med glesa maskor och av vajrar. Höghöjdsbanan är belägen vid skogsranden på ungefär 10 meters höjd och är stödd mot trädstammarna.

Uppgift

Presentera genom fem vyer den soliga dagens händelser under skogsutflykten:

1. Du närmar dig höghöjdsbanan längs en skogsstig. Banan skymtar mellan träden.
2. Du klättrar mot den första avsatsen som är byggd kring en grupp av träd. I bakgrunden ser du banans övriga konstruktioner.
3. Du tar dig upp till ruttens högsta punkt och betraktar himlen som öppnar sig mellan trädkronorna och landskapet längre bort.
4. Du tittar snett neråt från den högsta punkten och ser en del av banan längre ner.
5. Du sitter i slutet av banan på den sista avsatsen och tittar ner på skogen innan du tar dig ner till marken.

Utförande

Arrangera vyerna på ett stående A3-ark (fri teknik).

Visa inte människor i bilderna utan fokusera på att avbilda landskapet, höghöjdsbanan och elementen i miljön.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas vyernas rumsliga djupverkan, kompositionen av bilderna samt framställningsförmågan.

Obs!

Kom ihåg att skriva dina personuppgifter längst ner till höger **på baksidan** av uppgiftspappret och klistra fast sifferklisterlappen du har fått längst ner till höger **på framsidan** av uppgiftspappret.

Uppgift 2

EN URBAN NOMADS BOSTAD

Längd: 3 timmar. Högsta möjliga poäng: 48 poäng

En urban nomad är en stadsnomad utan bestående bostad. I synnerhet i storstäder finns det alldeles för många bostadslösa som är tvungna att leva som urbana nomader. Utöver dessa finns det människor som av egen fri vilja lever som urbana nomader.

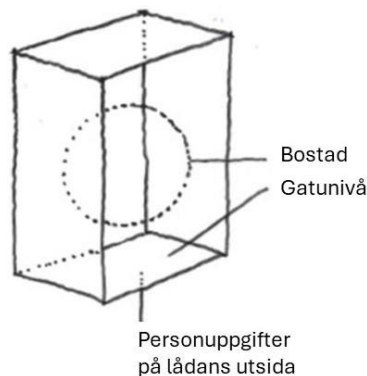
Uppgift

Planera och bygg av de givna materialen och de material som du tagit med dig en miniatyrmodell av en bostad för en urban nomad som bor i kärnan av en storstad.

Utförande

Bygg miniatyrmodellen i den stående papplådan du får. Papplådans sidoväggar utgör ”ytterväggarna” för två närliggande byggnader. Bygg den urbana nomadens bostad mellan dessa så att den är frigjord från marken. När lådan står upprätt bildar lådans botten ”gatuplanet”. Se Figuren. Bygg bostaden i luften mellan ytterväggarna av akvarellpapperen och/eller de svarta papperen som du har med dig samt av järntråden och grillspetten i trä du får. Bygg miniatyrmodellen så att den rör ytterväggarna med enbart järntråden.

Järntråden föreställer vajrar som används för att få bostaden att hänga i luften. Grillspetten bildar bostadens konstruktion. Du kan skära, tälja och bearbeta grillspetten på det sätt du önskar. Säkra vid behov fogarna med lim. Placera en 3-4 cm lång miniatyrmänniska som står på gatunivån och som anger skalan i miniatyrmodellen.



Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas i första hand kreativ lösningsförmåga, bostadens originalitet samt hur tydlig och prydlig framställningen är.

Obs!

Klistra fast sifferklisterlappen du får på **insidan av uppgiften, i framkanten av gatuplanet**.

Stäng lådan och skriv dina personuppgifter på **lådans utsida** på andra sidan av ytan som utgör gatunivån innan du lämnar in uppgiften.

Uppgift 3

BIOBILJETTER

Längd: 1 timme. Högsta möjliga poäng: 24 poäng

Du hittar två biobiljetter från 1989 i din skrivbordslåda till filmen Batman, regisserad av Tim Burton. Ena biljetten har hållits slät trots att den är en aning böjd då den ursprungligen är riven från en stor rulle. Den andra biljetten har med tiden blivit skrynklig. Biljetterna har streckkoder och den lätt böjda biljetten har följande text:

ELOKUVALIPPU

Batman

30.12.1989 klo 21.00

Sali 2 Rivi 3 Paikka 8

Den skrynkliga biljetten har samma text men platsnumret är 7. I slutet av uppgiften ser du en bild av biobiljettsmallen*).

Uppgift

Biobiljetterna är placerade på ett vitt underlag på följande sätt:

- Den släta men lätt böjda biobiljetten är i förgrunden. Den är på snedden med ett hörn mot tittaren.
- Den skrynkliga biobiljetten överlappar den släta biljetten och täcker endast en del av det bakre hörnet på den släta biljetten. Det är inte nödvändigt att visa all text i sin helhet på den skrynkliga biljetten. Det ska dock framgå på den skrynkliga biljetten att den förutom platsnumret är likadan som den släta biljetten.

Du böjer dig för att titta på biljetterna på nära håll snett framifrån. Teckna vad du ser. Kom ihåg att visa skuggorna som biobiljetterna skapar på underlaget.

Utförande

På ett liggande vitt A3-ark med filt- och/eller blyertspennor. Att använda färgpennor är tillåtet.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas rit- och kompositionsformågan i anknytning till vad som syns på biljetterna (texter och streckkoder). I bedömningen beaktas likväl de två biljetternas inbördes komposition (den lätt böjda och den skrynkliga), helhetens komposition på A3-arket samt framställningen av den givna bildvinkeln.

*) Biobiljettsmall för en biobiljett.



Obs!

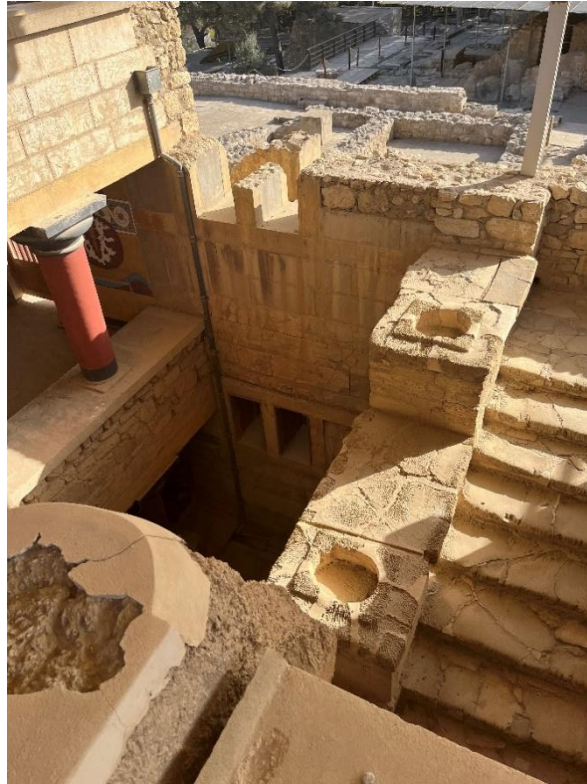
Kom ihåg att skriva dina personuppgifter längst ner till höger **på baksidan** av uppgiftspappret och klistra fast sifferklisterlappen du har fått längst ner till höger **på framsidan** av uppgiftspappret.

Uppgift 4

KNOSSOS

Längd: 2 timmar. Högsta möjliga poäng: 36 poäng

Röd pelare



Knossos palats är ett arkeologiskt objekt från bronsåldern på ön Kreta. Det hittades 1878 av kretensaren Mínos Kalokairinós. Mer omfattande arkeologiska utgrävningar gjordes under de tidiga decennierna av 1900-talet av britterna under ledning av Sir Arthur Evans. Samtidigt renoverades delar av de strukturer som nu syns delvis baserat på Evans föreställningar om hur palatset kan ha sett ut under sina glansdagar. Ovan ser du en bild där palatsets delvis renoverade trappa syns.

Uppgift

Fortsätt Evans arbete genom att föreställa dig hurdant palatset har varit under sina glansdagar. Teckna vyn mot trappan såsom den öppnar sig för en betraktare som står bredvid den röda pelaren i bilden. Naturligt ljus kommer in genom de smala höga fönstren från vänster samt från uppe till höger över det vackra takets gräns. Observera att bilden ovan är tagen högre ifrån och från en annan vinkel än varifrån betraktaren ser utrymmet.

Utförande

På ett stående vitt A3-ark med filt- och eller blyertspennor. Att använda färgpennor eller vattenfärger är tillåtet.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas i första hand framställningen av den ombedda bildvinkeln, förmågan att gestalta utrymmet samt framställningen av ljus och material.

Obs!

Kom ihåg att skriva dina personuppgifter längst ner till höger **på baksidan** av uppgiftspappret och klistra fast sifferklisterlappen du har fått längst ner till höger **på framsidan** av uppgiftspappret.

Uppgift 5

PÅ EN VINTRIG SKOGSUTFLYKT

Längd: 3 timmar. Högsta möjliga poäng: 48 poäng

Du har beslutat dig för att ge dig ut på en tältutflykt i en gammal skog. Våren är redan framskriden men det finns ännu snö på marken och i träden. I skogen uppfattar du imponerande platser som ramas in av trädstammar och trädkronor. Det skiftande dagsljuset och diset som skingrar sig under dagens lopp väcker starka rums-, ljus-, och stämningsupplevelser i dig.

Uppgift

Genast när du återvänder hem bestämmer du dig för att sätta till pappers två vyer från skogen som särskilt blev kvar i minnet.

Vy 1: Ditt tält är på en skyddad plats på en liten glänta och du rör dig nära det för att samla kvistar till en brasa. Det är en lätt disig eftermiddag. Du tittar mot ditt tält. Du märker hur det på ett vackert sätt blir en del av landskapet. Trädens stammar och grenar börjar lite längre bort försvinna in i diset.

Vy 2: Senare när det blivit mörkt och du fått brasan att brinna ser du dig omkring från inifrån tältet och ser hur brasan lyser upp de närmaste träden. Ljuset i kombination med utrymmet som bildas av träden får dig att tänka på en hög kyrksal med valv.

Utförande

Teckna eller måla vyerna på två separata liggande A3-ark. Du kan använda svarta och/eller vita A3-papper. Använd färgpennor eller akvarellfärger. Tejpa ihop bilderna med mållartejp på baksidan av arkens långsida.

Vy 1. (A3-papper)
Vy 2. (A3-papper)

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas stämningen som bilderna förmedlar, bildernas komposition, rumskänslan, ljusets betydelse för att skapa rum samt framställningsförmågan.

Obs!

Kom ihåg att skriva dina personuppgifter längst ner till höger **på baksidan** av bägge uppgiftspapper och klistra fast sifferklisternappen du har fått längst ner till höger **på framsidan** av uppgiftspappret.

Uppgift 6

ETT MONUMENTALT UTRYMME

Längd: 1 timme. Högsta möjliga poäng: 24 poäng

monumental (*adjektiv*) =

väldig, gigantisk, kraftig, imponerande

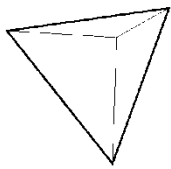
Uppgift

Du får i uppgift att planera ett monumentalt utrymme. Utrymmet tar form mellan solida s.k. Platonska kroppar samt klot. Kropparna placeras på och/eller bredvid varandra. De ska röra varandra genom hörnen, kanterna eller ytorna. Kropparna får inte vara inuti varandra.

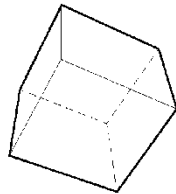
- Alla former behöver inte användas.
- Andra former får inte användas.
- Använd minst tre former.
- Ett klot måste användas.

Beakta förhållandena och spänningarna mellan kropparna.

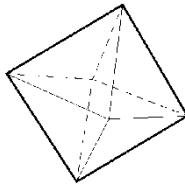
Platons kroppar



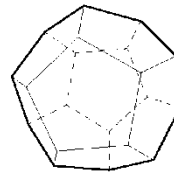
tetraeder



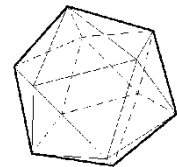
hexaeder



oktaeder



dodekaeder



ikosaeder

Utförande

Bild 1: vy

Teckna eller måla inifrån utrymmet du planerat. I bilden syns utöver kropparna endast en rak linje som föreställer horisonten samt en linje i storlek av en människa som illustrerar konstruktionens storlek. Försök framställa monumentala, till och med enorma mått i bild.

Bild 2: planritning

Gör en linjeteckning där du visar utrymmet i bild 1 sett vinkelrätt ovanifrån. Teckningen ska vara prydlig och så tydlig som möjligt.

Arrangera båda bilderna på ett liggande A3-ark.

Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas i första hand förmågan att gestalta rum och skala, kompositionsförmåga och framställning av ljus och skugga. Därtill bedöms framställningstekniken.

Obs!

Kom ihåg att skriva dina personuppgifter längst ner till höger **på baksidan** av uppgiftspappret och klistra fast sifferklisterlappen du har fått längst ner till höger **på framsidan** av uppgiftspappret.