

## Uppgift 1

### MALEVITJS BYGGNAD

Längd 2 timmar/högsta möjliga poäng 36

På bilden syns målningen Supremus 58 av bildkonstnären och arkitekten Kazimir Malevitj (1879–1935), en pionjär inom rysk abstrakt konst. Målningen kan tolkas som en arkitektonisk komposition där avantgarde-tidens "byggnad" granskas rakt ovanifrån.



Bildkälla: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kazimir\\_Malevich\\_-\\_Supremus\\_58.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kazimir_Malevich_-_Supremus_58.jpg)

### Uppgift

Teckna från den givna röda punkten, sett som du skulle stå på "marknivå", en tredimensionell tolkning av "byggnaden" i Malevitjs målning Supremus 58.

"Byggnadens" mått är fritt valbara, men som en utgångspunkt för måtten kan du använda den svarta kvadraten som pilen pekar på, vars sida är ca 10 meter. Måtten i höjdlid är fritt valbara. Du behöver inte följa målningens färger.

### Utförande

Teckna eller måla på ett liggande A3-ark.

### Bedömningsgrunder

I bedömningen uppmärksammas i första hand förståelse för proportionerna på de olika nivåernas delar i Malevitjs målning samt verkets tredimensionalitet.

**Obs!** Kom ihåg att skriva dina personuppgifter längst ner till höger **på baksidan** av uppgiftspappret och klistra fast sifferklistern du har fått längst ner till höger **på framsidan** av uppgiftspappret.

*Uppgift 2*

**EN VACKER DAG...**

*Längd 3 timmar/högsta möjliga poäng 48*

---

*Jag går längs med en stig i en tät skog och anländer till en liten ljus skogsglänta. På andra sidan gläntan ser jag byggnader som skymtar mellan trädstammarna. Jag tar mig ner för sluttningen och märker att byggnaderna hör till en by vid åstranden.*

*Jag går mellan strandens byggnader och stannar längst ut på en brygga. Jag vänder blicken mot stranden och ser byn stå vacker, belyst av den sjunkande solen.*

**Uppgift**

Teckna och komponera en bildserie på fem bilder om vad berättaren såg när hen

- A) kom från den täta skogen till den lilla ljusa gläntan
- B) stod i skogsgläntan och såg byggnaderna som skymtade mellan trädstammarna
- C) såg ner för sluttningen och såg byn vid åstranden
- D) var mellan strandens byggnader och tittade mot bryggan
- E) tittade från änden av bryggan mot stranden och såg byn i den sjunkande solens sken.

**Utförande**

Använd filtpennor eller färgpennor på ett stående vitt A3-ark.

**Bedömningsgrunder**

I bedömningen beaktas främst gestaltningen av den beskrivna rutten, hur vyernas stämning kommer till uttryck och din tecknings- och kompositionsförmåga.

**Obs!** Kom ihåg att skriva dina personuppgifter längst ner till höger **på baksidan** av uppgiftspappret och klistra fast sifferklisterlappen du har fått längst ner till höger **på framsidan** av uppgiftspappret.

*Uppgift 3*  
FORMAT AV STÅLTRÅD  
*Längd 1 timme/högsta möjliga poäng 24*

---

**Uppgift**

Föreställ dig ett tredimensionellt föremål format av en lång bit ståltråd. Teckna föremålet du föreställt dig så att dess djupverkan framgår.

**Utförande**

Använd blyertspennor av olika hårdhet på ett liggande vitt A3-ark.

**Bedömningsgrunder**

I bedömningen beaktas främst teckningens rumsliga djupverkan och framställningsförmågan.

**Obs!** Kom ihåg att skriva dina personuppgifter längst ner till höger **på baksidan** av uppgiftspappret och klistra fast sifferklisterlappen du har fått längst ner till höger **på framsidan** av uppgiftspappret.

*Uppgift 4*

VERMEERS RUM

*Längd 1 timme/högsta möjliga poäng 24*

Målningen på bilden är en av Johannes Vermeers (1632–1675) få bevarade oljemålningar. Verket är typiskt för Vermeer, en stämningsfull målning som exakt illustrerar ett inomhusutrymmes karaktär.



Källa: <https://www.britannica.com/>

### Uppgift

Teckna eller måla en skissaktig vy av det mannen till höger på bilden skulle se om han vände blicken mot målaren (Vermeer). Beakta i synnerhet målningens stämning, material, färger och strukturer samt hur ljuset skapar utrymme. Fokusera på rummet och stämningen och lämna bort människorna ur vyn.

### Utförande

Fri teknik i färg på ett stående A3-ark.

### Bedömningsgrunder

I bedömningen beaktas i synnerhet din förmåga att analysera och uppmärksamma arkitekturen i det målade rummet samt din förmåga att leva dig in i stämningen.

**Obs!** Kom ihåg att skriva dina personuppgifter längst ner till höger **på baksidan** av uppgiftspappret och klistra fast sifferklisterlappen du har fått längst ner till höger **på framsidan** av uppgiftspappret.

---

*Uppgift 5*

**FÄRGFABRIKENS LOGOTORN**

*Längd 3 timmar/högsta möjliga poäng 36*

---

Arkitektstudent Veijo Wäri får som uppdrag att rita ett logotorn, som kommer att stå vid ingången till en stor målfärgsfabrik. Fabriken är en anspråkslös industribyggnad, och vd:n önskar att tornets struktur och utseende ska reflektera fabriken framsynthet och färgrannhet och synas på långt håll när man närmar sig fabriken. Man går även under tornet till huvudingången.

Wäri skapar en ca 36 cm hög miniatyrmodell av sin ritning. I verkligheten skulle tornet bli 36 meter högt, så skalan är 1:100. I sidled är modellen under 11 cm bred. Måtten dikteras av den lokala byggnadstillsynsmyndigheten.

**Uppgift**

Rita och bygg miniatyrmodellen av logotornet. Använd de givna materialen (papper i fyra olika färger) och dina egna vita och svarta A3-ark.

**Utförande**

Modellen ska byggas av färgat papper och teckningspapper i A3-format. Den färdiga modellen fästs vid det utdelade underlaget och placeras inuti lådan på bordet. Se till att inte tejpa eller limma fast underlaget i lådan. Det är inte möjligt att få mer material.

Observera:

- 1) Du kan använda lim, tejp och/eller häftapparat för att fästa pappren.
- 2) Modellen lyfts ut ur lådan och fotograferas för bedömning endast från ett håll. Du ska välja hållet och markera det på underlaget.
- 3) Modellens höjd och bredd har fastställts på förhand: den måste rymmas i pafflådan på bordet.
- 4) Du behöver inte använda allt material.
- 5) Modellen ska tåla transport.
- 6) Om modellen har gått sönder bedöms den som den är när lådan öppnas.



Pilen som visar från vilket håll modellen fotograferas får placeras fritt. Bilden är indikativ.

## Bedömningsgrunder

Vid bedömningen beaktas i synnerhet tornets strukturalitet, användningen av färger samt hur prydlig och hållbar modellen är.

**Obs!** Kom ihåg att skriva dina personuppgifter på botten av lådan, och klistra fast det givna sifferklistermärket i underlaget så att det syns när modellen fotograferas.

*Uppgift 6*

**DEN UDDA FÅGELNS ÄGG**

*Längd 2 timmar/högsta möjliga poäng 48*

---

**Uppgift**

Inuti den udda fågelns ägg finns en värld i miniatyr. Illustrera miniatyrvärlden sedd inifrån ägget, precis när den första strålen av ljus silar in genom en spricka i äggskalet.

**Utförande**

Fri teknik på ett liggande, vit A3-ark.

**Bedömningsgrunder**

I bedömningen beaktas i synnerhet förmedling av rum och stämning, idéer för miniatyrvärlden samt framställnings- och kompositionsförmåga.

**Obs!** Kom ihåg att skriva dina personuppgifter längst ner till höger **på baksidan** av uppgiftspappret och klistra fast sifferklisterlappen du har fått längst ner till höger **på framsidan** av uppgiftspappret.