

FÖRHANDSUPPGIFTER 2026

Ansökningsmålen arkitektur och landskapsarkitektur

”Dunkelt rum”

Med dunkel avses ljus som minskar i styrka, en situation där det inte ännu är helt mörkt. Uppgiftens utgångspunkt är en överraskande syn i dunklet, där ljuset leker över rummets ytor.

Läs förhandsuppgiften noggrant i sin helhet innan du börjar arbeta.

Planera vad du gör och varför, så att dina lösningar följer beskrivningarna av alla uppgifter (A, B och C).

Uppgift A (ett liggande A3-ark)

Planera och skapa ett ”Dunkelt rum” av svart och ljusgrå* kartong i storlek A4. Rummet bildas genom att foga ihop svart och ljusgrå kartong i varandra med till exempel genomskinlig tejp. Tejpa ihop kartongerna i två motsatta sidor. Spänn isär kartongerna med hjälp av 2–3 tunna träpinnar** som förs genom tejpfogarna. Bryt inte av ändarna på pinnarna som blir kvar utanför rummet, eftersom verket ”Dunkelt rum” under fotograferingen hängs upp i snören från dem. Innan du sammanfogar den svarta och grå kartongen, gör öppningar i den svarta kartongen i form av snitt som du grupperar på ett intressant sätt. Om du vill kan du böja kartongen vid snitten för att öka ljusöppningarnas storlek, dock utan att ta bort delar av kartongen. I den färdiga konstruktionen ”Dunkelt rum” utgör den svarta kartongen med öppningarna den övre delen och den ljusgrå kartongen den nedre delen.

Fotografera *Dunkelt rum* från sned vinkel så att öppningarna i den svarta kartongen och de ljusmönster som faller på den ljusgrå kartongen syns i bilden (se

Fotograferingsanvisningar för uppgift A).

Placera fotografiet på ett liggande A3-ark.

*) Svart och ljusgrå kartong 120 g–250 g, till exempel:

- <https://www.prisma.fi/tuotteet/110420326/askartelukartonkipaketti-a6-210-g-70-kpl-110420326>
- <https://www.sinelli.fi/kartonki-a4-arkki-210x297-mm-220-g-musta-10-kpl-1-pkt>
- <https://www.sinelli.fi/kartonki-a4-arkki-210x297-mm-180-g-harmaa-20-ark-1-pkt>
- <https://www.prisma.fi/tuotteet/100101126/karto-kartonki-a4-220gsm-musta-5ark-pss-100101126>
- <https://www.s-kaupat.fi/tuote/karto-kartonki-a4-220gsm-musta-5arkpss/6438224351907>

**) Tunn träpinne, längd ca 25–30 cm, till exempel:

- <https://www.k-ruoka.fi/kauppa/tuote/fredman-grillitikku-25cm-100kpl-6418400068003>
- <https://www.sinelli.fi/bambutikut-pit-25-cm-paksuus-3-mm-200-kpl-1-pkt>
- <https://www.karkkainen.com/verkkokauppa/rosa-30-cm-100-kpl-grillitikku>
- <https://www.karkkainen.com/verkkokauppa/rosa-25-cm-100-kpl-grillitikku>

Uppgift B (ett liggande A3-ark)

Avbilda vyn från insidan av konstruktionen ”Dunkelt rum” genom en liten figurs ögon. Den sitter på en träpinne, i närheten av fogen mellan den svarta och den ljusgrå kartongen, där öppningarna i den svarta takytan och de ljusmönster som faller på den ljusgrå kartongytan bildar en fin formation, som förstärks av de välvda formerna hos kartongerna som spänts isär från varandra. När den lilla figurens ögon vänjer sig vid mörkret utanför konstruktionen ”Dunkelt rum”, börjar en gåtfull stad längre bort ta form genom den stora öppningen som blir kvar mellan de välvda kartongerna.

Rita och/eller måla på ett liggande svart A3-ark vad den lilla figuren såg.

Uppgift C (ett liggande A3-ark)

När en arkitekt skissade en välvd växtbeklädd fasad till ett parkeringshus mindes hen konstruktionen ”Dunkelt rum” och beslutade att ta den svarta kartongens intressanta öppningar som utgångspunkt.

Avbilda snett nedifrån ur en fotgängares perspektiv hur den färdiga växtbeklädda fasaden med sina öppningar ser ut under en dunkel, regnig dag. Lyktorna från bilarna som rör sig inne i parkeringshuset speglas i lövverket i den växtbeklädda fasaden och i det fullväxta lövträdet i bildens förgrund.

Avbilda vad fotgängaren såg med fri teknik på ett ljusgrått liggande A3-ark.

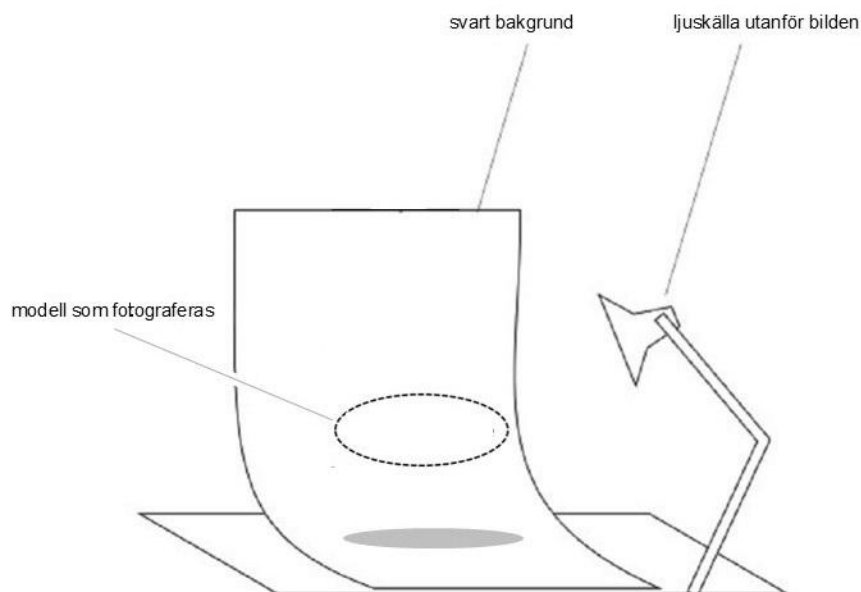
Utförande av uppgifterna A, B och C (sammanlagt tre A3-ark)

Uppgift A
Uppgift B
Uppgift C

Sammanställ uppgifterna A, B och C (sammanlagt tre bilder) i en pdf-fil med tre sidor. Det är tillåtet att redigera bilderna digitalt. Den färdiga bildens upplösning ska vara ungefär 300 dpi (högst 600 dpi).

Fotograferingsanvisningar för uppgift A

Fotografera "Dunkelt rum" enligt anvisningarna mot en svart bakgrund.



Bedömningsgrunder

Uppgift A. I bedömningen beaktas uppgiftsenlig lösning, konstruktionens prydlighet samt en intressant komposition av ljusmönstren.

Uppgift B. I bedömningen beaktas den rumsliga djupverkan i vyn samt tecknings- och/eller målningsfärdigheter och framställningsförmåga.

Uppgift C. I bedömningen beaktas tredimensionell framställningsförmåga, förmåga att skildra en utomhusmiljö, materialkänsla och stämning.

Utöver de uppgiftsspecifika bedömningsgrunder som beskrivits ovan bedöms uppgifterna A, B och C som en helhet. I bedömningen beaktas huruvida öppningarna som framställs i uppgift A kan identifieras i uppgift B och C. Det här innebär att utformningen och grupperingen av öppningarna i den svarta kartongen i konstruktionen ”Dunkelt rum” åtminstone delvis kan identifieras i uppgift B och C.

Anvisningar för inlämning

Förhandsuppgifterna lämnas in elektroniskt i Studieinfo. Alla som söker till ansökningsmålen arkitektur och landskapsarkitektur får en förfrågan om bilagor på ansökningsblanketten. Förhandsuppgifterna ska fotograferas/skannas och göras till en pdf-fil på tre sidor. **Filen ska namnges enligt formatet efternamn_förnamn.pdf.** Rekommenderad filstorlek är 1–100 MB (den högsta tillåtna storleken för filer i Studieinfo är 1.0 GB). Den sökande ansvarar för att filen som hen lämnar in är av tillräckligt hög kvalitet för att bedömas.

Ansökan ska vara inlämnad i Studieinfo (vårens andra gemensamma ansökan) före slutet av ansökningstiden 24.3.2026 kl. 15.00 (inlämningen ska vara slutförd kl. 14.59). Förhandsuppgifterna ska också vara uppladdade i ansökan i Studieinfo före slutet av ansökningstiden 24.3.2026 kl. 15.00 (inlämningen ska vara slutförd kl. 14.59). Observera att det kan vara högt tryck i Studieinfo under de sista dagarna av ansökningstiden, vilket kan påverka systemets funktion. Det är rekommenderat att du laddar upp förhandsuppgifterna i god tid, så att de säkert har laddats upp innan tidsfristen för ansökningstiden. Kom ihåg att också klicka ”Skicka ansökan” efter att ha gjort ändringar eller lagt till bilagor på ansökningsblanketten.

Kollegiet som ansvarar för antagningen bedömer uppgifterna anonymt, så skriv inte ditt namn på bilderna. Att skriva sitt namn synligt på en uppgift kan leda till att förhandsuppgifterna underkänns.

Förhandsuppgifterna bedöms enligt skalan godkänd/underkänd och ingen respons ges på dem. Det går att begära omprövning av bedömningen av förhandsuppgifterna först efter att resultaten för vårens andra gemensamma ansökan har publicerats.

Viktigt: Förhandsuppgifterna utgör den första fasen i antagningen och är en del av antagningsprocessen. Förhandsuppgifterna ska göras **självständigt och utan**

handledning. Universitetens personal ger varken närmare information eller anvisningar gällande uppgifterna.