

Tehtävä 1

RANTAMAISEMA

Kesto 2 tuntia

Maksimipistemäärä 30 pistettä

Olet löytänyt elokuisella patikkaretkelläsi täydellisen levähdyspaikan, ja asetut rantakalliolle ihailemaan edessä avautuvaa rantamaisemaa. Kallio on myöhäisenä iltapäivänä auringon lämmittävä ja mukava istua.

Näkymä tuo mieleesi maisemamaalauskurssin kuva-analyysit; kuinka näkymän voi jakaa sommitelmallisiin osiin etualaksi, keskialaksi ja taustaksi, ja miten monikerroksinen, eri elementtejä sopivasti suhteessa toisiinsa sisältävä maisema useimmiten miellyttää katsojan silmää.

Levähdyspaikkasi sijaitsee rantakalliolla noin metrin korkeudella veden pinnan tasosta. Edessäsi avautuvaan näkymään asettuu seuraavia maiseman elementtejä:

Etualalla on rantaan päin loivasti viettävää silokalliota ja huomaat myös kallion pinnassa painauman, johon on kerääntynyt sadevettä. Lähistölläsi isohko, noin metrin korkuinen kivi luo tumman varjon viereensä. Hieman kauempana, laguunimainen poukama hiekkarantoineen näkyy kallioon liittyvänä hiukan istumapaikkaasi alempana.

Keskialalla molemmin puolin näkymää rajaa maasto: Vasemmalla puolella näkymää kehystää puuton kallio, joka nousee vähitellen ainakin 10 metriä rannan istuskelupaikkasi tasoa korkeammalle. Kallion laella näkyy pieni ryhmä ihmisiä ihailemassa näköalaa, hahmot erottuvat tummina siluetteina etäällä. Oikealla puolella näkymää rajaa matalammalla tasolla, noin 5 metrin tasolle veden pinnasta sulavasti nouseva puustoinen niemi, jossa harvapuustoisien metsikön keskellä hämmöttää pieni rakennus. Rakennuksesta erottuu puiden takaa vain osa seinistä ja katosta, se näyttää piiloutuvan puiden keskelle.

Taustalle, kallion ja puustoisien niemen väliin asettuu vesialue, jota jäsentävät kallioiset saaret ja luodot, ja niiden takana siintää kaukainen horisontti.

Aurinko paistaa suhteellisen korkealta, mutta myöhäisen iltapäivän hetkellä puut ja kallion vaihtelevat muodot luovat varjoja.

Päätät ikuistaa rantamaisemanäkymän, jossa edellä kuvatut maisemaelementit muodostavat yhdessä hienon kokonaisuuden.

Tehtävä

Piirrä ja/tai maalaa kuvauksen mukainen rantamaisemanäkymä.

Toteutus

Toteuta näkymä vaakakuvana A3-arkille (valkoinen paperi) vapaavalintaisella tekniikalla.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota tunnelman esittämiseen, sommitelman ja tilallisen syvyysvaikutelman kuvaamiseen sekä esitystekniikkaan.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimaa sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alareunaan.

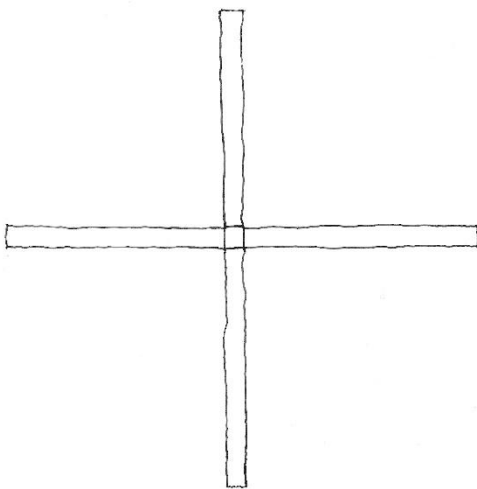
Tehtävä 2**TUNTEMATON****Kesto 2,5 tuntia****Maksimipistemäärä 42 pistettä**

Olet eräretkellä muinaisessa maassa. Päivien vaelluksen jälkeen päädyt kapean solan pohjalle. Jyrkät kallioseinämät nousevat molemmin puolin henkeäsalpaavan korkealle. Auringonpaiste on keskellä päivää voimakasta, mutta kanjonin pohjalla voit olla ainakin osan aikaa varjossa. Jatkat kulkuasi syvemmälle viileän rotkon uumeniin.

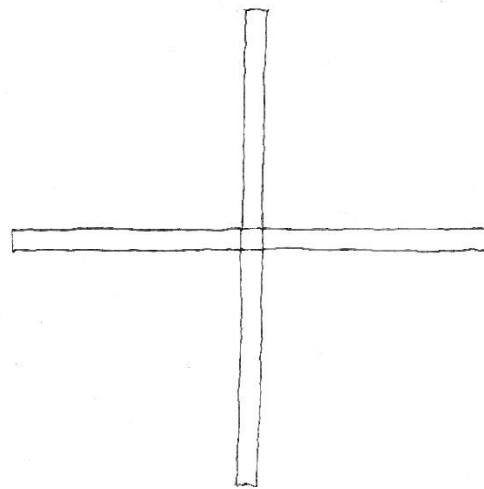
Hetken päästä huomaat jääneesi kokonaan varjoon ja nostat katseesi ylös. Et ole uskoa silmiäsi. Yläpuolellasi on valtava, erikoisen muotoinen kappale puristuneena kanjonin seinämien väliin. Huomaat heti, että sen täytyy olla kauan sitten kadonneen sivilisaation luoma. Siinä on kuusi keskenään samanlaista, keskipisteestä symmetrisesti ulospäin suuntautuvaa osaa. Sen kiiltävät, sileät pinnat heijastelevat ympäristön valoa ja värejä. Hämmästyneenä mietit mikä se on ja kauanko se on ollut siinä.

Keksit seuraavanlaisen selityksen. Kenties kappale on aikoinaan kellunut meressä. Sieltä se on vuorovesivirtausten mukana päätynyt jokeen, joka on muovannut kanjonin ja jäänyt sitten siihen jumiin.

Piirrä päiväkirjaasi alla olevan kuvan mukaisen kaavion kappaleesta:



Suoraan edestä nähtynä



Suoraan alhaalta nähtynä

Tehtävä 1: ”Kohtaaminen”

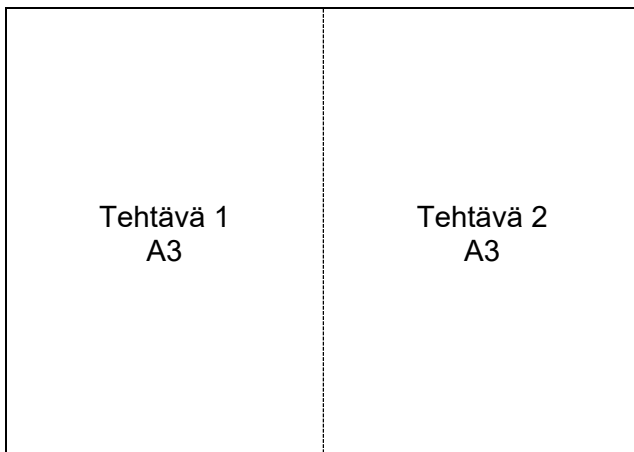
Piirrä tai maalaa näkymä kanjonin pohjalta. Katsot kohti taivasta. Näet kappaleen viistosti yläpuolellasi. Se on osittain suorassa auringonpaisteessa ja osittain varjossa.

Tehtävä 2: ”Näkymä menneisyydestä”

Piirrä tai maalaa näkymä öiseltä mereltä. Rotkosta löytämäsi kappale kelluu meren pinnalla. Näet sen läheltä ja suunnilleen merenpinnan tasalta. Kuun valo heijastuu sen liukkaasta, märästä pinnasta. Meren pimeä syvyys tuntuu pohjattomalta.

Toteutus

Molemmat kuvat toteutetaan vapaavalintaisella esitystekniikalla pystysuuntaisille A3-kokoisille valkoisille paperiarkeille. Kuvat teipataan lopuksi yhteen pitkältä sivulta alla olevan kuvan mukaisesti. Huom! Teippaa kuvat yhteen paperin kääntöpuolelta!

**Arviointiperusteet**

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota eläytymiskykyyn, tilan ja muotojen hahmottamiseen sekä esitystekniikkaan.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimaa sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alareunaan.

Tehtävä 3

IKKUNANPESIJÄN PÄIVÄ

Kesto 1,5 tuntia

Maksimipistemäärä 36 pistettä

Ikkunanpesijä valmistautuu jälleen päiväänsä suuren kaupungin korkeimpien rakennusten lukuisten ikkunaruutujen pesijänä. Hieman auringonnousun jälkeen hän pysäköi nosturiautonsa korkean rakennuksen eteläsivulle, nousee nosturikoriin ja katsahtaa ylös kohti aamuauringossa kimaltelevan korkean rakennuksen julkisivun yläreunaa, josta hän aloittaa työnsä.

Puolen päivän aikaan, muutaman tunnin työskenneltyään, ikkunanpesijä päättää pitää evästauon, istahtaa korin pohjalle ja kaivaa evänsä. Eväitä syödessään hän ihastelee nosturikorista avautuvaa laajaa kaupunkinäköä todeten harvalla olevan moista maisemaa työpaikassaan. Rakennus, jonka ikkunoita hän pesee, kohoaa ympäröiviä rakennuksia korkeammalle. Rakennusten katot ja kattopuutarhat muodostavat näkymässä hienon kudelman. Kauempana horisontissa erottuu joitakin korkeampia rakennuksia, jotka ikkunanpesijä arveleekin tulevan vielä jonain päivänä pestäväkseen. Aamupäivän kaunis auringonpaisteinen sää on muuttunut hieman epävakaisen oloiseksi ja ikkunanpesijä tuntee jopa muutaman pisaran käsivarsillaan.

Päivän mittaan sää selkenee jälleen ja ikkunanpesijä jatkaa työskentelyään aina illan hämärtymiseen asti todeten, että hän on saanut pestyä noin puolet rakennuksen ikkunoista. Katsoessaan alaspäin hän toteaa, että alla avautuvassa näkymässä katuvalot ja katuja reunustavien liiketilojen valot ovat syttyneet ja kahviloiden terassit alkavat täyttyä iltaa viettävistä ihmisistä. Ikkunanpesijä päättää itsekin lopettaa työskentelyn ja alkaa laskea nosturikoria takaisin katutasolle.

Tehtävä

Piirrä kolme kuvaa ikkunanpesijän päivästä:

1. Näkymä hetkestä, kun ikkunanpesijä katsahtaa ylös kohti julkisivun yläreunaa.
2. Näkymä lounastauolta ikkunanpesijän silmin, kun hän katsoo tekstissä kuvatun kaltaista laajaa kaupunkinäköä.
3. Näkymä alaspäin kohti katutasoa hetkellä, jolloin ikkunanpesijä päätti lopettaa päivän työnsä.

Toteutus

Piirrä kuvat yhdelle A3-kokoiselle valkoiselle, vaakasuuntaiselle paperiarkille lyijykynin ja värikynin. Voit itse sommitella kolme kuvaa paperille vapaasti.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota tilalliseen syvyysvaikutelmaan, tehtävässä kuvatun tunnelman tavoittamiseen ja kuvien sommitteluun paperille.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimaa sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alareunaan.

Tehtävä 4

RIIPPUTELTTARETKI

Kesto 2 tuntia

Maksimipistemäärä 36 pistettä

Kolme kaverusta lähti elokuun viimeisenä viikonloppuna telttaretkelle. Paikaksi he valitsivat meren tuntumassa olevan pienen metsäaukion. Sää tiedotuksen mukaan viikonlopusta oli tulossa lämmin ja selkeä, joten sateen uhkaa ei ollut. Kaverukset päättivät majoittua puiden väliin pingotettaviin riippumaton ja teltan yhdistelmiin eli riipputeltoihin. Jokaisella oli oma riipputelta, joka koostui riippumatto-osasta sekä siihen kiinnitettyjen kaarien avulla pingotetusta hyttysverkko-osasta. Sateelta suojaavaa kangasta ei tarvittu, joten riipputelasta oli esteetön näkymä ympäristöön. Riipputelat kiinnitettiin puun runkoihin noin metrin korkeudelle maan pinnasta. Saatuaan teltat paikoilleen kaverukset lähtivät tutkimaan ympäröivää metsikköä.

Tehtävä A

Esitä metsäaukion reunalla olevan puun yläoksien korkeudelta yönäkymä, jossa kolme riipputeltaa on kuvattu yläviistosta. Jokaisen riipputeltan sisällä on himmeä retkivalaisin, joka heijastuu tiheään värillisen hyttysverkon pinnasta, niin että riipputeltan muoto ja väri ovat hahmotettavissa. Taustalla, puiden lomasta pilkottaa tyyni merenpinta ja tähtikirkas taivas. Älä esitä kuvassa ihmisiä.

Tehtävä B

Esitä näkymä maanpinnan tasolta, jossa kolme riipputeltaa on kuvattu alaviistosta. Näkymän kuvauspaikka on puun juurella. Kyseessä on sama puu, jonka runkoon reunimmaisen riipputeltan kiinnitysnaru on sidottu. Kuvaa näkymä juuri kun aurinko on laskenut. Taustalla näkyy metsäaukiota reunustavien puiden latvat sekä auringonlaskun kauniin punasävyiseksi värjäämä taivas. Älä esitä kuvassa ihmisiä.

Toteutus

Tehtävät toteutetaan vapaavalintaisella tekniikalla, pystysuuntaisille mustille A3-arkkeille. Arkit teipataan ennen tehtävän luovutusta rinnakkain yhteen pitkältä sivultaan.

Arkit muodostavat yhteen teipattuina A2-kokoisen vaakasuuntaisen kuvaparin, jossa Tehtävä A sijoittuu vasemmalle ja Tehtävä B oikealle.

Tehtävä A	Tehtävä B

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota kolmiulotteiseen hahmotuskykyyn, eläytymiskykyyn, sommittelutaitoon ja esitystekniikkaan.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimaa sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alareunaan.

Tehtävä 5

TILATAIDETEOS KIIPEILIJÖILLE JA MIETISKELIJÖILLE

Kesto 3 tuntia

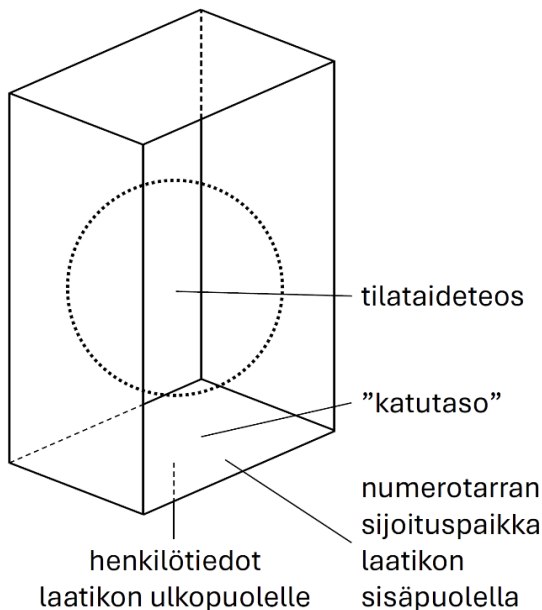
Maksimipistemäärä 48 pistettä

Tehtävä

Suunnittele ja rakenna pienoismalli, joka esittää kaupunkiympäristössä sijaitsevaa kiipeilyn ja mietiskelyn mahdollistavaa tilataideteosta.

Toteutus

Rakenna pienoismalli annetun pystysuuntaisen pahvilaatikon sisään. Pahvilaatikon kolme pitkää sivua esittävät viereisten rakennusten ikkunattomia seiniä, jotka rajaavat väliinsä ulkotilan, johon tilataideteos sijoittuu. Laatikon toinen lyhyt sivu toimii ”katutasona” (ks. kaavio alla) ja toinen ulkotilan katonna.



Käytä tilataideteoksen rakentamiseen ainoastaan mukana olevia valkoisia akvarellipapereita. Saat työstää papereita haluamallasi tavalla. Laatikkoa ei saa leikata eikä rei'ittää. Siihen ei saa myöskään piirtää eikä värittää. Voit kiinnittää papereita kolmeen seinään, ”katutasoon” ja ulkotilan kattoon. Pienoismallin tulee kestää kuljetusta, joten varmista paperien kiinnittyminen ja liitokset liimalla. Pienoismalli rakennetaan mittakaavaan 1:50 (1 cm pienoismallissa vastaa 50 cm luonnossa). Sijoita pienoismalliisi kaksi mustasta paperista leikattua mittakaavavaihmistä, joista toinen kiipeilee ja toinen mietiskelee. Mittakaavavaihmisiä ei arvioida osana tehtävän suorittamista.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota tehtävän luovaan ratkaisuun, tilataideteoksen toiminnallisuuteen ja tilalliseen kiinnostavuuteen sekä pienoismallin siisteyteen.

Huom!

Liimaa sinulle jaettu numerotarra laatikon **sisäpuolelle**, ”katutason” etureunaan.

Ennen palautusta sulje laatikko ja kirjoita henkilötietosi **laatikon ulkopuolelle**, katutasoa esittävän pinnan toiselle puolelle.

Tehtävä 6

KALASTUSMAJA JA VENE KUIVUNEELLA RANNALLA

Kesto 1 tunti

Maksimipistemäärä 24 pistettä

Vietät porottavan kuumaa keskipäivää aiemmin suuren, mutta jo vuosia sitten kuivuneen järven entisellä rannalla. Rannalle on jäänyt jäljelle yhden kalastusmajan raunioitunut runko ja hylätyn kalastusveneiden raato. Majan katto on kadonnut ja jäljellä on vain rungon paljaita rakennusmateriaaleja kuten lautaa, tiiltä ja ruostunutta peltiä. Katsoessasi majan sisältä ulospäin näet kauniisti ikääntyneen majan mielenkiintoisen sisätilan hahmon ja seinän raoista sen takaa pilkistävän veneen.

Tehtävä

Esitä yllä kuvailtu näkymä oman silmäsi korkeudelta majan sisältä niin, että majan sisätila hahmottuu samoin kuin sen takana oleva vene.

Toteutus

Piirrä tai maalaa näkymä vaakasuuntaiselle valkoiselle A3-kokoiselle paperille vapaalla esitystekniikalla.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota vanhentuneiden materiaalien tunnun sekä kuumen ja keskipäivän tunnelman esittämiseen, piirustus- ja tai maalaustaitoon sekä kolmiulotteisen tilan esittämiseen.

Huom!

Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin **taakse** oikeaan alareunaan ja liimaa sinulle jaettu numerotarra tehtävän **etupuolelle** oikeaan alareunaan.