

Vihanneshuippu

Tehtävä 1

Koekeittiön kokki Paulikki Pokkula oli saanut tehtäväksi kehitellä vegaanisen välipalan reseptin suuren kauppaketjun ilmaisjakelulehden ruokapalstalle. Kokin työpöydällä oli tuttuja vihanneksia ja hedelmiä, kiekko vegaanista juustoa sekä sasliktikku (n. 25cm pitkä). Lisäksi pöydällä oli kulhossa kokin tekemää kasvisöljypohjaista yrttikastiketta. Kokki päätti leikata kaikki ainekset viipaleiksi tai lohkoiksi niin, että raaka-aineiden alkuperäinen muoto oli tunnistettavissa. Kokki kokosi lasilautaselle leikkaamistaan aineksista sasliktikun avulla tornimaisen annoksen, jonka päälle hän lopuksi lorautti öljykastiketta. Annos sai nimekseen Vihanneshuippu. Kokki jätti valmiin annoksen puiselle työpöydälle odottamaan valokuvaajaa ja sammutti lähtiessään kaikki muut valot lukuun ottamatta työpöydän kohdevaloa.

Tehtävä

Piirrä kolme kuvaa yhdelle mustalle A3-kokoiselle vaakasuuntaiselle paperille. Ensimmäisessä näkyy Vihanneshuipun raaka-aineet työpöydällä, toisessa Vihanneshuipun kokoamisvaihe ja kolmannessa valmis Vihanneshuippu yläviistosta nähtynä.

Toteutus

Piirrä kuvat puuvärikynillä yhdelle mustalle A3-kokoiselle vaakasuuntaiselle paperille.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota luovaan ongelmanratkaisukykyyn, kolmiulotteiseen esittämistaitoon, piirustus- ja sommittelutaitoon sekä materiaalien ja raaka-aineiden tunnistettavaan esittämiseen.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin taakse oikeaan alareunaan.

Veistokset galleriassa

Tehtävä 2

Oheisissa kuvissa* esitetyt kolme veistosta on asetettu galleriatilaan. Tila on muodoltaan kuutio, jonka särmät ovat noin kuusi metriä, ja sen seinät ovat valkoiset. Yhdellä seinällä on oviaukko, ja kahdella muulla on ikkunoita, joiden kautta tilaan pääsee luonnonvaloa. Tila on veistoksia lukuunottamatta tyhjä.

Tehtävä

Kuvaa galleriatila ja veistokset tilan ylänurkasta, katonrajasta katsottuna.

Toteutus

Piirrä kuva lyijykynällä pystysuuntaiselle A3-kokoiselle valkoiselle arkille. Saat itse päättää tilan valoisuuden, veistosten koon sekä niiden sijainnin galleriatilassa.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota piirustustaitoon, tilan kolmiulotteisuuden, veistosten ja tilan mittasuhteiden esittämiseen sekä valon ja varjon aikaansaaman tunnelman kuvaamiseen.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin taakse oikeaan alareunaan.

*Tekijänoikeuksista johtuen kuvia ei julkaista tehtävien julkaisun yhteydessä.

Leonardo da Vincin ensilento Urbinon yllä

Tehtävä 3

Tehtävä

Nuori Leonardo da Vinci on vihdoinkin saanut lentokoneensa ilmaan vuonna 1480 ja lentää Urbinon renessanssikaupungin yllä kuuluisan mesenaatin, ruhtinas Mederico da Fontefeltron hurratessa alhaalla yhdessä hovinsa kanssa. Esitä, miltä Urbinon kadut ja torit sekä lentoa katsellut väkijoukko näyttivät Veonardon lentokoneesta katsottuna kirkontornin korkeudelta (noin 40 metriä torin pinnasta).

Toteutus

Piirrä ja/tai maalaa näkymäkuva vapaavalintaisella tekniikalla valkoiselle pystysuuntaiselle A3-kokoiselle arkille.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota esitystaitoon, kaupunkitilan sekä historiallisen hetken tunnelman kuvaamiseen.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin taakse oikeaan alareunaan.

Ohessa inspiraation lähteeksi ohessa kuvia Urbinosta maantasolta nähtynä sekä aikalaiskuva renessanssiajan ruhtinasparista.



Kujat ja aukiot

Tehtävä 4

Tehtävä

Suunnittele ja rakenna kujista ja aukioista syntyvien kävelyreittien pienoismalli annettujen ohjeiden mukaisesti.

Toteutus

Sinulle on jaettu kaksi laatikkoaihiota: isompi ruskea, joka sinun tulee koota laatikoksi ja pienempi, ulkoa valkoinen laatikkoaihio, jota ei tarvitse koota. Ruskea laatikko on tarkoitettu vain tehtävän säilyttämiseen.

Leikkaa saksilla pienempi, ulkoa valkoinen laatikkoaihio, eri kokosiin osiin niin, että jokaisessa osassa on särmä tai särmiä. Hyödynnä ensisijaisesti laatikon valmiita taittosärmiä tai taittele niitä itse. Pahviin ei saa piirtää eikä sitä saa värittää millään tavalla.

Rakenna leikellyistä osista liimaamalla pitävästi mukana tuomallesi A4-kokoiselle pahville kävelyreittejä, joissa kapeat kujat ja avoimemmat aukiot muodostavat tilallisesti vaihtelevan kokonaisuuden. Sijoita noin 1 cm korkea mittakaavahenkilö jonkin kävelyreitin varrelle. Huomioi, että työn tulee mahtua kokonaan ruskean laatikon sisälle.

Aseta lopuksi valmis tehtävä ruskean laatikon pohjalle ja kiinnitä se maalarinteipillä laatikon seiniin.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota luovaan ongelmanratkaisukykyyn, kävelyreittien tilalliseen vaihtelevuuteen ja toteutuksen siisteyteen.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi laatikon ulkopuolelle, pohjan oikeaan alakulmaan. Lisäksi henkilötiedot tulee kirjoittaa mallin pohjalevyn alapintaan.

Ihmiset ympäristössä

Tehtävä 5

Arkkitehdin ammatissa on tärkeää hahmottaa ihminen osana ympäristöään. Mieti, miten esittäisit ihmisiä luonnosmaisesti itse valitsemassasi ympäristössä. Valitse yksi ympäristö, joka voi olla sisätila tai ulkotila.

Tehtävä

Piirrä ympäristöön yksi ihminen noin 12-18 cm korkuisena, kahdesta viiteen ihmistä noin 5-8 cm korkuisina sekä useamman ihmisen ryhmä, jossa ihmisten kesikorkeus piirroksessa on noin 1-2 cm.

Toteutus

Piirrä näkymäkuva yhdelle vaakasuuntaiselle valkoiselle A3-arkille. Piirroksen tekniikka on vapaa.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota piirustustaitoon, näkymäkuvan kolmiulotteisuuteen, eri etäisyydellä olevien ihmisten ja valitun ympäristön esittämiseen sekä kokonaisuuden sommitteluun arkille.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin taakse oikeaan alareunaan.

Paperitoteemi

Tehtävä 6

Eurooppalaisten arkkitehtikoulujen kokoontuminen on tapahtuma, jossa vaihdetaan ajatuksia arkkitehtuurista ja sen oppimisesta. Tapahtumaan liittyy myös työpaja, jossa kukin koulu valmistaa valkoisista ja mustista aaltopahvin paloista taittelemalla ja leikkelemällä noin kuusi metriä korkean toteemin. Kokoushalliin syntyy toteemeista mielenkiintoinen arkkitehtoninen ”toteemimetsä”.

Tehtävä

Suunnittele ja rakenna pienoismallitoteemi.

Toteutus

Rakenna pienoismallitoteemi mukana tuomistasi valkoisista ja mustista A3-kokoisista paperiarkeista. Toteemin osia ei saa värittää eikä niihin saa tehdä piirroksia. Pienoismallitoteemin tulee pysyä pystyssä itsestään ilman tukia tai alustalevyä.

Kokoa sinulle annettu pahvilaatikko ja sijoita pienoismallitoteemisi laatikkoon. Toteemin tulee olla otettavissa ulos laatikosta arviointia varten.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota paperimateriaalin oivaltavaan käyttöön, toteemin muotoon, rakenteen jäykkyyteen ja kestävyys sekä toteutuksen siisteyteen.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi laatikon ulkopuolelle, pohjan oikeaan alakulmaan. Lisäksi henkilötiedot tulee kirjoittaa toteemin sisäpinnalle niin, että ne eivät näy ulospäin tehtävää tarkasteltaessa.

Muodonmuutos

Tehtävä 7

Tehtävä

Annetulla paperilla on kuusi samankokoista kuvakehystä. Esitä kehyksiin muodonmuutos, jonka ensimmäinen ja viimeinen vaihe on valmiiksi esitetty.

Toteutus

Täydennä piirtämällä lyijy- ja puuvärikynillä tyhjiin ruutuihin muodonmuutos, josta käy ilmi, mitä ensimmäisen ja viimeisen kuvan välissä tapahtuu. Kaikkiin tyhjiin ruutuihin on piirrettävä.

Arviointiperusteet

Arvioinnissa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota piirustustaitoon ja luovaan ongelmanratkaisukykyyn.

Huom! Muista kirjoittaa henkilötietosi tehtäväpaperin taakse oikeaan alareunaan.