
Tehtävä 1
Nuorallakävelyä New Yorkissa
Kesto 2 tuntia/maksimipistemäärä 20

Kuuluisa sirkustaiteilija Philippe Grande haluaa vielä kerran elämässään kokea nuorallakävelyn jännityksen katujen yllä korkeuksissa päivän vaihtuessa yöksi. Sopivaa paikkaa etsiessään hän ihastuu Eero Saarisen suunnittelemaan CBS Buildingiin ja valitsee sen viimeisen tempauksensa lähtöpaikaksi.

Nuorallakävelyvaijeri viritetään vastapäiseen taloon.

Oheisessa kuvassa näet sen, mitä Philippe Grande näki saapuessaan rakennuksen juurelle.

Tehtävä

Piirrä se huimaava näkymä, minkä Philippe näki nuoralla kävellessään ja katsoessaan alaviistoon katuvaloissa kylpevään öiseen New Yorkin keskustaan.

Toteutus

Vaakasuoralle mustalle A3-arkille puuväreillä.



Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota piirustustaitoon, kolmiulotteisen tilan hahmottamiseen ja öisen tunnelman välittämiseen.

Tehtävä 2

Kuvasarja: ulkoa sisälle

Kesto 3 tuntia/maksimipistemäärä 40

Kävelet vanhan kaupungin kapealla kadulla. Huomaat etäällä pienen kahvilan, joka sijaitsee toisessa kerroksessa.

Tehtävä

Piirrä ja sommittele viiden kuvan kuvasarja: katunäkymä (yksi kuva), näkymiä kulkemaltasi reitiltä ulko-ovelta sisälle kahvilaan (kolme kuvaa) sekä näkymä kahvilasta talon sisäpihalle (yksi kuva).

Toteutus

Pystysuuntaiselle valkoiselle A3-arkille huopakynillä. Puuvärien käyttö on sallittua.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota ulkoa sisälle kahvilaan kuvatun reitin tilallisuuteen, vanhan kaupungin tunnelman kuvaamiseen sekä piirustus- ja sommittelutaitoon.

Tehtävä 3
Pystysuora ja vaakasuora
Kesto 1 tunti/maksimipistemäärä 20

Tehtävä

Piirrä ja/tai maalaa sommitelma, jossa on tilallista syvyysvaikutelmaa, käyttäen ainoastaan pystysuoria ja vaakasuoria viivoja. Viivojen leveys, pituus, lukumäärä, väri ja niiden välinen etäisyys toisistaan ovat vapaasti valittavissasi.

Toteutus

Pystysuuntaiselle valkoiselle A3-arkille. Viivat saa piirtää ja/tai maalata vapaalla kädellä ja vapaalla tekniikalla.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota esitetyn sommitelman tilalliseen syvyysvaikutelmaan sekä esitystaitoon.

Tehtävä 4

Maisema sisätilasta nähtynä

Kesto 2 tuntia/maksimipistemäärä 30

Eräaseen suomalaiseen pikkukaupunkiin ollaan rakentamassa pientä julkista rakennusta. Rakennukseen halutaan suunnitella korkea aulatila, jonka isoista ikkunoista avautuu näkymä ympäröivään maisemaan.

Suorakaiteen muotoista tonttia rajaa etelässä joki ja pelto, lännessä tiheä metsä, pohjoisessa matala puukaupunki ja idässä teollisuusalue.

Tehtävä

Rakennuksen valmistuttua siellä järjestetään kesäinen iltatilaisuus. Piirrä näkymä, joka avautuu seisossasi korkean aulatilán parvella. Kiinnitä huomiota sekä sisätilan että ulkona näkyvän maiseman esittämiseen.

Toteutus

Pystysuuntaiselle A3-arkille. Tekniikka on vapaa.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota iltatilaisuuden tunnelmaan ja tehtävässä kuvatun kaltaisen sisätilan ja siihen ikkunoiden kautta avautuvan maiseman esittämiseen sekä esitys- ja sommittelutaitoon.

Tehtävä 5
Kennopuutarha
Kesto 3 tuntia/maksimipistemäärä 50

Muistat varmaan ennakkotehtävistä tutun arkeologi-arkkitehti Sir R.O. Adelundin.

Kun Adelund ja arkkitehtiopiskelijat kaivoivat löytämänsä rakennuksen esiin, sen lähistöltä löytyi tila, josta puuttui katto. Tila oli suorakaiteen muotoinen, muurien rajaama, kooltaan n. 30 x 10 metriä, ja sen keskellä oli alue, josta löydettiin jäänteitä puiden juurista. Tilasta löytyi myös veden ohjaamiseen tarkoitettuja koururakenteita. Erikokoiset kennomaiset muodot muodostivat myös paikkoja, joiden pääteltiin toimineen puutarhan kasvien kasvupaikkoina. Adelund ja tutkijaryhmä päättelivät, että kyseessä on ollut puutarha, jossa on kasvatettu rakennuksessa eläneille ihmisille ruokaa: hedelmiä ja erilaisia hyötykasveja, yrttejä jne.

Tehtävä

Piirrä ja/tai maalaa kahdelle erilliselle paperille:

- Toiselle paperille tila, jonka Adelund ja opiskelijat olivat tyhjentäneet lumesta.
- Toiselle paperille puutarha sen kuviteltuna kukoistushetkenä, kun rakennuksen asukkaat käyttivät puutarhaa oleskeluun ja viljelyyn

Toteutus

Kahdelle pystysuuntaiselle A3-arkille piirtämällä ja/tai maalaamalla.

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota kennopuutarhan tunnelman ja tilallisen syvyytsvaikutelman kuvaamiseen sekä piirustus- ja esitystaitoon.

Tehtävä 6

Tapettimalli

Kesto 1 tunti/maksimipistemäärä 20

Opiskelija päätti tapetoida opiskelija-asuntonsa seinät itse suunnittelemaansa tapetilla.

Tehtävä

Suunnittele tapettimalli.

Esitä piirtämällä toistuva tapettikuvio, jonka teema on "musta ja valkoinen sekä harmaansävyt". Kuva-aihe on vapaasti valittavissa: se voi olla abstrakti tai esittävä. Mieti, miten mallin kuvio jatkuu sivusuunnassa tapettivuodan reunan yli viereiselle tapettivuodalle.

Toteutus

Vaakasuuntaiselle A3-arkille lyijykynällä ja/tai huopakynällä.

Arkki jaetaan pystysuuntaan kolmeen osaan siten, että piirustus esittää kolmella tapettirullalla tapetoitua seinän osaa.

tapetti- vuota	tapetti- vuota	tapetti- vuota

Arvosteluperusteet

Arvostelussa kiinnitetään ensisijaisesti huomiota kuvion jatkuvuuden ymmärrettävyyteen, annetun teeman käsittelyyn sekä piirustus- ja sommittelutaitoon.